METAL HURLANT

MENSUEL pour adultes!
No18_8.50f.
CANADA 2$

LE RETOUR DE LONE SLOANE

Stevie Nicks est contente, elle a rencontré un membre de Rock & Folk

EDITORIAL

LONE SLOANE revient...
La saga démente de Druillet renaît, aujourd'hui, et dans Métal : Il vous en parle, un peu plus loin...

Suite du GARAGE...
Second chapitre des NAUFRAGES DU TEMPS. « Le plus grand space opéra du monde ! » dit Manœuvre : il a peut-être raison...

Suite de 1996...
Second chapitre de TELECHAMP : Macedo a promis que, la prochaine fois ça serait un peu moins « baba » et un peu plus « speed »... Petite explication technique : Macedo paraît un mois sur deux, en alternance avec Nicollet.

Suite de la LOQUE HUMAINE.

Suite d'EXTERMINATEUR.

Suite de FRINGANT.

ARRRGH ! Il n'y a donc plus que des séries dans Métal !
Et bien oui : apparemment tout le monde a eu l'envie en même temps de construire un gros édifice, sur 5 ou 6 numéros, d'explorer plus à fond un autre univers...

Il y a quand même Serge Clerc : trois pages de Merveilles.

Et puis il y a les nouveaux :
Philippe SETBON, « LE TUEUR DE FOUS », comme on a fini par l'appeller par ici. On a pas mal hésité à le passer : histoire géniale, dessin comme-ci, comme-ça et puis on a fini par se dire qu'il y avait bien assez d'histoires génialement dessinées avec un scénario faible : LE TUEUR DE FOUS rétablit l'équilibre.

NEW YORK : un Niçois qui fait partie d'un groupe de création dont nous avons parlé, une fois, dans Métal : LE GARAGE 103. Il s'appelle Michel Crespin. Voici d'abord un exercice de style, en couleur, que nous passons en noir : sans ça, vous ne l'auriez pas vu avant un an, au mieux. Il revient bientôt avec une grande histoire post-atomique et bucolique.

A part ça, les Humanos sortent un nouveau journal, sous la houlette de Jean Paul Nail et de Jean-Pierre Bouxyou : CINEFANTASTIC, qui parlera de vampires, de goules, de martiens verts et de femmes nues : bref, et comme le titre l'indique de Cinéma Fantastique.

Côté Mange-Livre : Nail s'en va, Benain, le cinéphile punk arrive avec Stan Barets, le motard de Sifi.

Et il y a aussi des livres qu'on vous présente un peu plus loin...

Enfin, et comme beaucoup, les humanos partiront en vacances mais pas avant de vous avoir concocté un « SPECIAL ETE » ETRANGE sous une couverture BIZARRE...

Jean-Pierre DIONNET

Retour de Sloane : quelques mots pour situer dans l'espace et le temps (le temps dans lequel se déplace Sloane) les pérégrinations cosmiques du chien aux yeux rouges. Après l'affaire Delirius, Sloane et Yearl ont eu maints problèmes et maintes folies qui ne me sont pas revenues aux oreilles et qui ne nous seront donc jamais contées.
Puis est venu VALLAOR, je situe encore une fois dans le temps cette épopée, thème du film d'animation. Dans VALLAOR, Sloane a laissé « quelques plumes » et je suis modeste, car l'affaire a été dure, très dure. L'Univers en frémit encore...
Il réapparaît aujourd'hui, dans GAIL, après un long silence dans la grande nuit du ciel, tout cela pour dire que pendant que nous roulons nos joints, vidons nos bouteilles ou démêlons nos ficelles, lui continue à évoluer quelque part dans l'Ailleurs, et je n'y suis vraiment pour rien (tu parles !).

Philippe DRUILLET

FUTURO

IRESSOIRT

LA BÊTE.

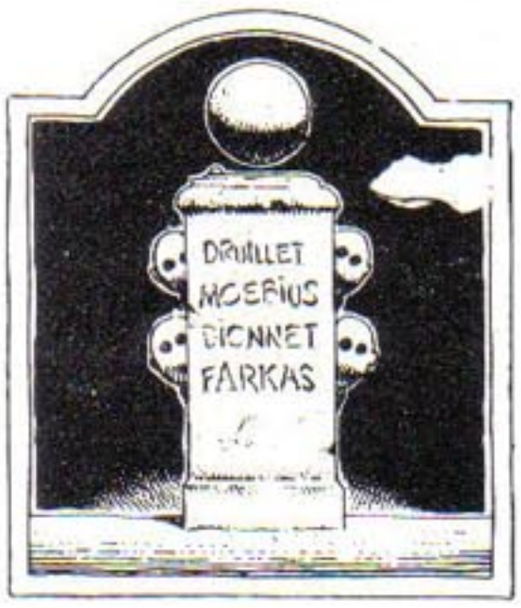
CALVO

6 0 F.

100 PAGES COULEUR

Voir Bon de Commande P.76

LES HUMANOIDES ASSOCIES PRESENTENT :



Métal Hurlant N°18

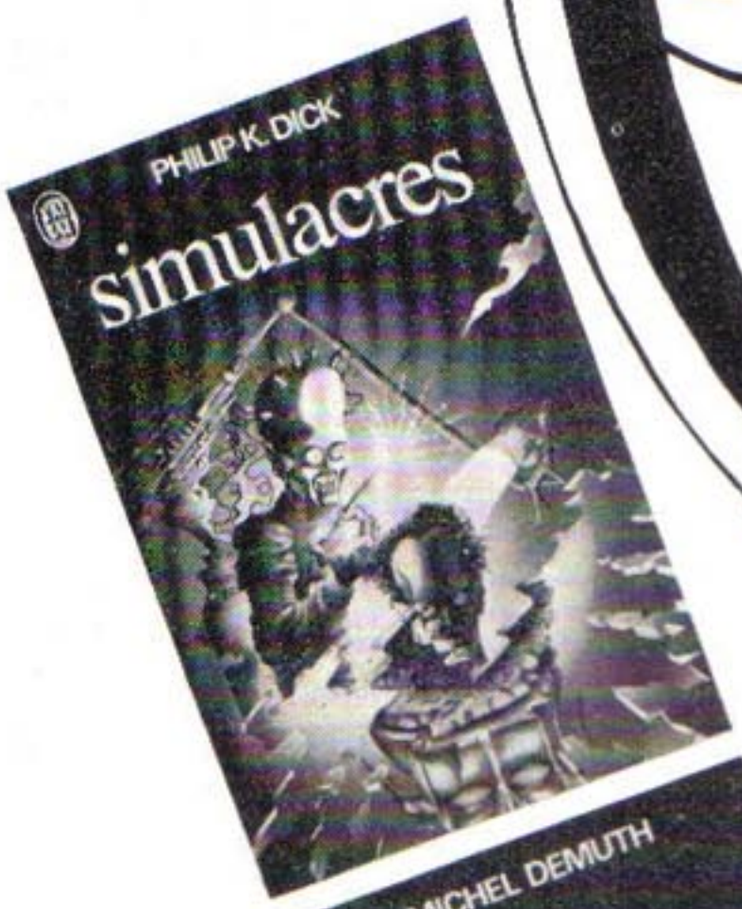
Sommaire des annonceurs :
DRUM
J'AI LU
AILLEURS
AHINANA
FUTUROPOLIS
ROCK'N'FOLK
CINE-FANTASTIC
HORIZONS ILLIMITES
SPEED 17
FALATOFF
AZATOTH
LAFFONT
DENOEL

SOMMAIRE

Couverture :	Druillet	
Titre :	Robial	
Les Naufragés Du Temps :	Gillon	P. 7
A Toute Berzingue :	Dionnet	P. 16
Lone Sloane 77 :	Druillet	P. 19
1996 :	Montellier	P. 27
Les Aventures de Roger Fringant :	Lob	P. 32
Le Retour Du Mange-Livre :	Charras, Duveau Dionnet, Manœuvre Rivière	P. 35
Le Garage Hermetik :	Mœbius	P. 41
La Loque Humaine :	Blanc-Francard Jacubowicz	P. 46
New York City :	Michel Crespin	P. 52
Les Merveilles de l'Univers :	Serge Clerc	P. 56
Téléchamp :	Macedo	P. 59
Tueur De Fous :	Setbon	P. 67
Rock City :	Clerc, Manœuvre	P. 72
Exterminateur 17 :	Bilal, Dionnet	P. 77

MAQUETTE : JANICK DIONNET
CLAUDINE CONIN,

METAL HURLANT Nº 18. Mensuel. Dépôt légal : Juin 1977. Directeur de publication : Jean-Pierre DIONNET. Directeur commercial et administratif : Bernard FARKAS. Secrétaires de rédaction : Anne DELOBEL, Philippe MANŒUVRE. Service abonnement : Henry DUPAS. Relations extérieures : Brigitte SEMLER. Photocomposition : Composcopie. Imprimerie : I.G.E. Printed in Italy. Humanoïdes Associés 1977. L.F. Editions, SARL au capital de 22 000 francs. Direction générale : Jean-Pierre DIONNET et Bernard FARKAS. Siège social : 41, rue de Lancry 75010 Paris.
Diffusion : FRANCE : N.M.P.P. ; BELGIQUE : DISTRI-B.D. 263, rue Royale B. 1030 Bruxelles ; U.S.A. : Côte Ouest, Bud Plant, P.O. Box 1886 Grass Valley, CA, 95945 ; LIBAN : Messageries du Moyen-Orient de la presse et du livre, rue Narth Ibrahim (saisi) Beyrouth ; CANADA : Messageries de la presse internationale, 4550 rue Hochelega - Montréal Est Province du Québec ; AUSTRALIE : Space Ahe Books, 305 Swanston Street Melbourne, 3000 Victorial ; HOLLANDE : Real Free Press, oude Nieuwstraat 10, Amsterdam ; ANGLETERRE : Forever People, 11, The Promenade, Gloucester Road, Bristol, 7. PRINTED IN ITALY.



dans la série S-F des Éditions J'AI LU, Jacques Sadoul édite ou réédite les meilleurs auteurs du genre

Isaac Asimov : Les cavernes d'acier
Arthur C. Clarke : 2001, l'odyssée de l'espace
Michel Demuth : Les galaxiales
Philip K. Dick : Ubik
Harlan Ellison : Dangereuses visions
Philip José Farmer : Des rapports étranges
Gérard Klein : Les seigneurs de la guerre
Howard P. Lovecraft : Dagon
Christopher Priest : Le monde inverti
Robert Silverberg : Les ailes de la nuit
Clifford D. Simak : Demain les chiens
Kurt Steiner : Le disque rayé
Theodore Sturgeon : Les plus qu'humains
Jack Vance : Cycle de Tschaï
A.E. Van Vogt : A la poursuite des Slans
Claude Veillot : Misandra

et aussi des livres de :

Leigh Brackett, Philippe Curval,
Dominique Douay, Robert Heinlein,
Albert Higon, Ira Levin,
Abraham Merritt, Catherine L. Moore
Pierre Pelot, Kurt Vonnegut,
Roger Zelazny, etc.

avec UNIVERS découvrez aujourd'hui la S-F de demain.

Tous les trois mois UNIVERS présente les nouvelles les plus percutantes de la science-fiction contemporaine. Des articles et le conseil des spécialistes complètent chaque numéro.

dans la série « les meilleurs récits »

Jacques Sadoul constitue un panorama complet de la science-fiction américaine classique, tout en permettant de découvrir la personnalité de chacune des grandes revues de l'époque.

deux à trois nouveautés par mois en vente partout

studio douin

MARA EST CHEZ L'ARCHIDUC-GOUVERNEUR QUI VEUT NOUS VOIR D'URGENCE. IL VIENT DE RECEVOIR ENCORE UN MESSAGE DU **GRAND CONSEIL**. IL SEMBLE QUE CELUI-CI TIENNE MARA POUR RESPONSABLE DE TOUTES LES ÉPREUVES QUE VOUS AVEZ SUBIES ET QUE SON ÉMISSAIRE DOIVE PRENDRE EN MAIN VOTRE RAPATRIEMENT VERS **RIGEL III** OÙ LE GOUVERNEMENT CENTRAL S'EST REPLIÉ POUR ÉCHAPPER AU **GRAND FLÉAU**.

AH !... L'ADMINISTRATION

ADMINISTRATION... CONFUSION...

JE SAIS QUE ÇA VOUS AGACE, MAIS J'AI TOUJOURS LA SENSATION D'ÊTRE ÉPIÉ. JE CROIS AVOIR REPÉRÉ DEUX OU TROIS TYPES À NOS TROUSSES...

VOUS AVEZ BIEN UNE MENTALITÉ DE SOUDARD, LISDAL !... POUR VOUS, LA VIE N'EST QU'UN ÉTERNEL CASSE-PIPE !

PRENEZ GARDE !... MÊME UN AMI N'A PAS TOUS LES DROITS.

MAIS SI... MAIS SI !... IL A TOUS LES DROITS !

MAINTENANT !

ATTENTION ! CHRIS... ARME !... DANGER !

TUÉ NET! CELUI-LÀ N'EST PLUS DANS LA COURSE!... J'AURAIS POURTANT AIMÉ SAVOIR QUI S'INTÉRESSE TANT À NOS ALLÉES ET VENUES?...

MOI AUSSI! J'AI PU DISTRAIRE LEUR ATTENTION PAR NOTRE QUERELLE! J'ESPÉRAIS EN ATTRAPER UN VIVANT, ET PUIS ...

ET PUIS... VOUS N'AVEZ PAS SU CONTRÔLER LA VIOLENCE QUI VOUS POSSÈDE!... **MALÉDICTION, VOILÀ LES FLICS!...**

UN PEU PLUS TARD

MON AMI, LES TÉMOINS ONT PU PROUVER LA LÉGITIME DÉFENSE. DE PLUS, LE CHEF DE LA POLICE ME DOIT QUELQUE RECONNAISSANCE! VOUS SAVEZ COMME LES "**CARON**" SONT SENSIBLES AUX HONNEURS?

JE SAIS QU'UN "**CARON**", QU'IL SOIT FLIC OU CROQUE-MORT, NE VAUT NI PLUS NI MOINS QU'UN AUTRE "**CARON**"!

VOUS VOULIEZ NOUS PARLER D'URGENCE, BARLISCKO?

EH BIEN ... JE SUIS HARCELÉ DE MESSAGES TÉLÉPHOTONIQUES!... LES HAUTES INSTANCES GOUVERNEMENTALES INSISTENT POUR QUE J'ASSUME VOTRE PROTECTION. ON REPROCHE À MARA D'AVOIR FAILLI À SA MISSION QUI ÉTAIT DE REJOINDRE SANS DÉLAI AVEC CHRISTOPHER LE SIÈGE ACTUEL DU GOUVERNEMENT, ET AUSSI DE VOUS AVOIR SOUTENU DANS VOS ENTREPRISES LES PLUS TÉMÉRAIRES.

ON LA TIENT EN PARTIE POUR RESPONSABLE DU DÉCÈS DE VALÉRIE.

LE **GRAND CONSEIL DES PLANÈTES MAJEURES** CONSIDÈRE QUE L'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE QUE PRÉSENTE LE SURVIVANT DU XX^e SIÈCLE EST PRIMORDIAL ET IL NE TOLÉRERA PLUS AUCUNE INITIATIVE QUI METTRAIT VOTRE PRÉCIEUSE VIE EN DANGER!

UN MESSAGE URGENT, GOUVERNEUR!

AUCUNE DÉCISION NE DOIT ÊTRE PRISE AVANT L'ARRIVÉE SUR **LIMAVAN** DU DÉLÉGUÉ OFFICIEL QUI A TOUS POUVOIRS DISCRÉTIONNAIRES! FAITES-MOI L'AMITIÉ DE NE PAS...

QUE SE PASSE-T-IL?

C'EST INCROYABLE! MON ASTROPORT PRIVÉ A ÉTÉ ATTAQUÉ! UNE DEMI-DOUZAINE DE GARDES ONT ÉTÉ MASSACRÉS! **L'ASTRONEF DU TAPIR S'EST ENVOLÉ!...**

DE RETOUR AU PALAIS CONSULAIRE

VOILÀ BIEN LES BUREAUCRATES ! PRENDRE DES DÉCISIONS SANS SAVOIR DE QUOI IL RETOURNE.

IL Y A DES DESTINS PLUS PUISSANTS QUE LES DÉCRETS GOUVERNEMENTAUX ! JE M'INQUIÈTE DAVANTAGE DE CE QUI SE TRAME AUTOUR DE NOUS... POURQUOI CES ESPIONS ?... POURQUOI L'ESCAMOTAGE DU VAISSEAU DU TAPIR ?...

SI JE N'ÉTAIS PAS CERTAIN QUE LE TAPIR EST BIEN MORT, JE CROIRAIS BIEN Y RETROUVER SA PATTE !...

BAH !... LE TAPIR A LAISSÉ DERRIÈRE LUI UNE CLIQUE QUI CHERCHE À SE PARTAGER SES DÉPOUILLES... ÇA DOIT FAIRE UN SACRÉ GRABUGE PARMI CES CRAPULES ! PEUT-ÊTRE, QUELQU'UN DANS L'OMBRE LES MANIPULE DÉJÀ... NOUS NE TARDERONS SANS DOUTE PAS À LE SAVOIR...

IL M'AVAIT SEMBLÉ APERCEVOIR QUININE, LÀ-BAS !... ON DIRAIT QU'ELLE NOUS ÉVITE, QU'ELLE SE CACHE !

CE SOIR-LÀ, AU CREUX DE LA VILLE, LE **COMPTOIR DES HUMEURS** ABANDONNÉ, SOMBRE ET LUGUBRE, SEMBLE S'ÉVEILLER À UNE VIE TÉNUE... UNE LUEUR VACILLE, INDÉCISE, DANS LE JARDIN D'HIVER QUI FUT LE QUARTIER GÉNÉRAL DU TAPIR.

AI-JE VRAIMENT VU CETTE LUMIÈRE? JE VEUX SAVOIR... IL FAUT QUE JE SACHE! MAINTENANT!

LE PORTAIL EST OUVERT!!!

ÉCARTEZ-VOUS! IGNOBLES CLOPORTES, RATS IMMONDES, VOUS ME RESSEMBLEZ TROP!....

AH! TAPIR!... QUEL FESTIN ON FAIT AVEC TON CADAVRE!

LES PORTES S'OUVRENT ET SE REFERMENT AUTOUR DE MOI. IL SEMBLE QUE JE SOIS GUIDÉE DANS CES ARCANES SECRÈTES.

ENCORE QUELQUES MARCHES... ET... JE SAIS DÉJÀ... QU'IL SERA LÀ!...

LE TAPIR!

13...

LE TAPIR!... VIVANT!...

JE SUIS VIVANT! QUI LE NIERAIT?... MAIS JE NE SUIS PAS LE TAPIR, MADAME!

LE TAPIR!... UN TRAÎTRE ET UN RENÉGAT, INFIDÈLE A SON PEUPLE! OUI, JE SAIS, A VOS YEUX, NOUS AUTRES EXOTIQUES, NOUS NOUS RESSEMBLONS TOUS, ET CETTE CONFUSION S'EXPLIQUE... CELUI QUE VOUS CONNAISSIEZ SOUS LE SURNOM DE "TAPIR" N'ÉTAIT QUE MON NEVEU!... QUE LA DÉESSE KABALAH L'ÉTRIPE ET L'ÉMASCULE!...

QUANT À MOI, JE SUIS **ANNSHITAS** MARGRAVE ET CHEF SUPRÊME DES "**ATHOPOLÈMES**", PEUPLE DÉCHU MAIS FIER DE **KHIMAIRA KATOR**! ET JE SAIS QUI VOUS ÊTES, **VOUS, QUININE**, LA COURTISANE, LA PERFIDE, CHEZ QUI LA BÊTE PREND LE DESSUS!... JE VOUS SURPRENDS?... **JE SAIS TOUT! J'AI TOUT APPRIS!**

CE VAISSEAU, QUE J'AI PU SUBTILISER A SES GARDES, CONTENAIT DANS SES ARCHIVES TOUS LES SECRETS ET LES MANIGANCES DE MON NEVEU. JE VOUS CONNAIS **TOUS**! CHRISTOPHER ET VALÉRIE, MARA ET LISDAL, ET LES SENTIMENTS ET LES HAINES QUI VOUS LIENT... ET JE COMPTE BIEN ME SERVIR DE VOUS POUR MA CAUSE, **UNE NOBLE CAUSE**, QU'IL EST ENCORE TEMPS DE MENER A BIEN.

JE SUIS UN SOUVERAIN DÉCHU, TROMPÉ, TRAHI, MAIS QUI REPREND LES ARMES FORGÉES PAR CE FOURBE QUE VOUS APPELIEZ LE "TAPIR", Y COMPRIS CETTE FILLETTE ASSASSINE... POUR DE JUSTES CAUSES, IL N'EST PAS INTERDIT DE SE SERVIR DES ARMES DU CRIME!

POURQUOI M'AVOIR ATTIRÉE ICI ?... QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI ?... QUELS COMPLOTS, QUELLES CONSPIRATIONS SE TRAMENT... ET QUI LES MÈNE ?

JE N'AI QU'UNE RÉPONSE POUR TOUTES CES QUESTIONS, MAIS CE N'EST PAS À **VOUS** QUE JE LA FERAI !

CETTE RÉPONSE, **SEUL** CHRISTOPHER CAVALLIÉRI PEUT L'ENTENDRE, ET IL NE L'ENTENDRA QUE DANS LES LIEUX QUE J'AI CHOISIS !

CHRISTOPHER, QU'IL LE VEUILLE OU NON, EST UNE DES ARMES QUE M'A LÉGUÉES VOTRE "TAPIR", ET JE COMPTE BIEN M'EN SERVIR !

TOUT LE MONDE VEUT SE SERVIR DE CHRIS. MAIS IL NE DÉPEND DE PERSONNE ! VOUS N'EN OBTIENDREZ RIEN !

N'OUBLIEZ PAS QUE JE CONNAIS TOUTES VOS FAIBLESSES ... LE MAL QUI VOUS CONSUME, QUININE !... LA SIMPLICITÉ SOLDATESQUE DE LISDAL !... L'AMOUR FRUSTRÉ DE MARA POUR CHRISTOPHER !... ET JE SAIS COMMENT AGIR SUR LE TERRIEN !

JE POSSÈDE LE LEVIER ASSEZ PUISSANT POUR ME PERMETTRE D'AVOIR SUR LUI UN POUVOIR INEXORABLE ! JE SAIS QUELS LIENS L'ATTACHENT À VALÉRIE... ET VALÉRIE EST VIVANTE ! **VALERIE EST EN MON POUVOIR !!**

QUININE ! POURQUOI ME TIRER DU SOMMEIL AU MILIEU DE LA NUIT ?.. AH ! JE DEVINE ...

TU NE DEVINES **RIEN** ! TU NE PEUX **RIEN** DEVINER ! QUI POURRAIT DEVINER L'INCONCEVABLE ?..

NON ! NE M'APPROCHE PAS, JE T'EN PRIE ... JE NE SAIS SI TU POURRAIS LE SUPPORTER !..

ON M'A CHARGÉ D'UN MESSAGE POUR TOI ! SOIS BIEN SÛR D'ÊTRE ÉVEILLÉ, CAR MOI-MÊME, JE CROIS VIVRE UN CAUCHEMAR... MAIS IL FAUT ME CROIRE, **IL LE FAUT !**

MAIS PARLE ! PARLE DONC !

ET QUININE PARLE. ELLE DIT SON ÉTRANGE RENCONTRE, ELLE DIT L'ÉTRANGE RÉVÉLATION.

VALÉRIE ! VIVANTE !?... TU ES FOLLE ! QUEL ÉGAREMENT TE POUSSE À PROFÉRER DE TELLES INSANITÉS ?.. ÇA NE PEUT ÊTRE VRAI !

QUE TU LE CROIES OU NON, TU ES À LA MERCI D'UNE PUISSANCE QUI NOUS DÉPASSE ! ON TE DIRA OÙ ALLER ET COMMENT Y ALLER ... ADIEU CHRISTOPHER, JE NE SUIS QU'UN OISEAU DE MALHEUR ... **ADIEU !..**

16

LE MATIN.

VOUS SEMBLEZ BOULEVERSÉ, CHRIS!... ÊTES-VOUS SOUFFRANT?...

JE NE SAIS QUE PENSER... QUININE ... CETTE NUIT... JE CROIS QU'ELLE EST FOLLE! ELLE DIT AVOIR RENCONTRÉ UN ÊTRE SEMBLABLE AU TAPIR, ET QUI N'EST PAS LE TAPIR! ET CET ÊTRE AFFIRME UNE CHOSE INCROYABLE! VALÉRIE SERAIT VIVANTE!

QUELLE INEPTIE! QUININE A UN COMPORTEMENT BIZARRE DEPUIS QUELQUE TEMPS! SANS DOUTE, MALGRÉ LES REMÈDES, LA MUTATION QUI LA MENACE S'ACCOMPLIT... ON DEVIENDRAIT FOLLE À MOINS...

MARA A RAISON, CHRIS!

JE VOUDRAIS EN ÊTRE CONVAINCU... MAIS QUININE M'A DONNÉ DES DÉTAILS SI PRÉCIS, ET ELLE SEMBLAIT ELLE-MÊME TELLEMENT EFFRAYÉE.

PEUT-ÊTRE POURRIONS-NOUS TROUVER QUELQUES INDICES AU COMPTOIR DES HUMEURS! JE VOUDRAIS ÊTRE SÛR DE NE PAS POUVOIR CROIRE À CETTE ABERRATION... JE VOUDRAIS N'AVOIR AUCUN DOUTE...

C'EST FACILE!

SUR L'ORDRE DE L'ARCHIDUC GOUVERNEUR, LA POLICE INVESTIT LE "COMPTOIR DES HUMEURS".

CE PUTAIN DE COMPTOIR SERVAIT DÉJÀ DE REPAIRE À UN RAMASSIS DE FRIPOUILLES! NOUS AVONS RÉUSSI UN BEAU COUP DE FILET!

LES APPARTEMENTS PRIVÉS DU "TAPIR" ÉTAIENT BIEN PROTÉGÉS, MAIS ON A PU FORCER LES PORTES... CELLES QU'ON A TROUVÉES! PAS TRACES DE QUI QUE CE SOIT!

CE TERRIEN PROVOQUE LA FOLIE AUTOUR DE LUI! JE NE SAIS PAS SI LE TAPIR N'ÉTAIT PAS MOINS DANGEREUX?

TU AS RAISON FRÈRE CARON! LES "CARON" ON TOUJOURS RAISON

RIEN NE VIENT CONFIRMER LES DÉLIRES DE QUININE. QUI SAIT D'AILLEURS OÙ ELLE SE TROUVE? ELLE A DISPARU!

TU VOIS CHRIS, ELLE-MÊME NE SUPPORTE PAS SES MENSONGES

UNE VÉRITÉ QU'ON NE PEUT CROIRE, EST-CE UN MENSONGE?

COMMENT SAVOIR PHILOS?.. COMMENT?

CHRISTOPHER, IL **FAUT** QUE VOUS SURMONTIEZ L'ÉTAT DE CRISE OÙ VOUS A PLONGÉ LA MORT DE VALÉRIE ... JE SAIS À QUEL POINT VOUS VOUS CULPABILISEZ ! MAIS VOUS DEVEZ RÉAGIR !

ALLONS, CHRIS, REPRENEZ VOS ESPRITS !

LES HUMAINS ME SEMBLENT SI NÉCESSAIREMENT FOUS, QUE CE SERAIT ÊTRE FOU, PAR UN AUTRE TOUR DE FOLIE, QU'ILS NE SOIENT PAS FOUS !

SI QUELQU'UN EST DOUÉ DE RAISON PARMI NOUS, ÇA NE PEUT-ÊTRE QUE TOI ...

LA PRODIGIEUSE CLARTÉ DE SATURNE FAIT LES NUITS DE **LIMAVAN** PRESQUE AUSSI CLAIRES QUE LES JOURS. POURTANT LA VILLE BASSE SE NOIE DANS DE GRANDES RIVIÈRES D'OMBRE OÙ NAGENT DE FURTIVES, TÉNÉBREUSES ET DANGEREUSES CRÉATURES.

AUTOUR DU "COMPTOIR DES HUMEURS" UNE BRIGADE SPÉCIALE DES "CARON" EST À L'AFFUT

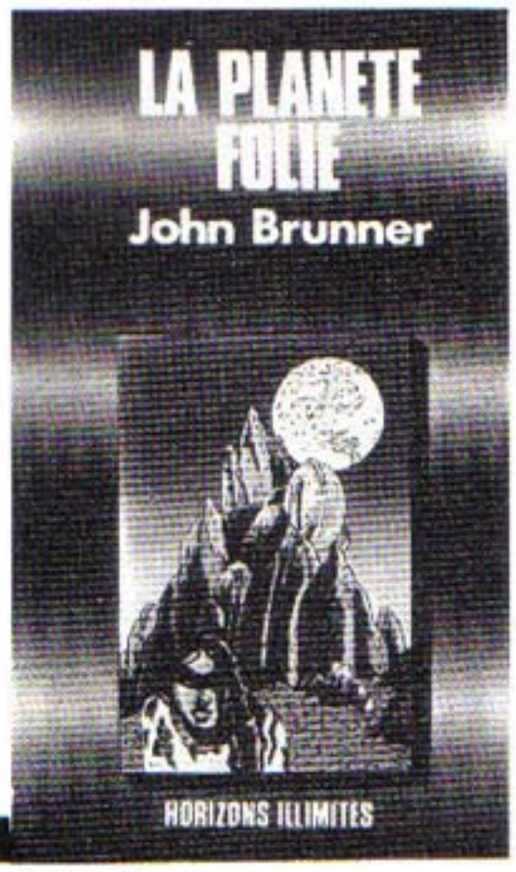
UN... DEUX... TROIS "CARON" ! LE PIÈGE SE REFERME... AUTOUR DE QUI ?...

MAIS QUEL CHOC POUR DES "CARON" DE VOIR LA VÉRITÉ EN FACE.

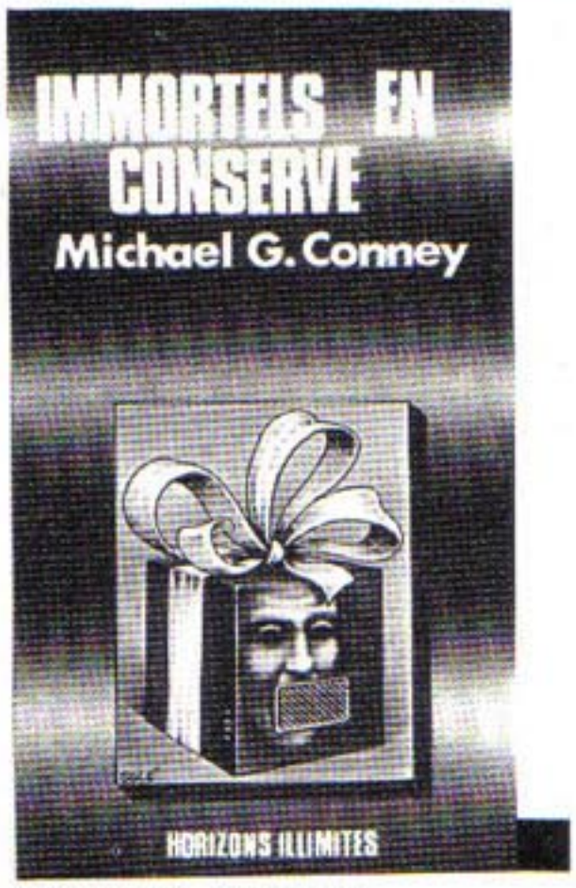
18

À SUIVRE

HORIZONS ILLIMITES ?
lisez la différence !



John Brunner :
« LA PLANETE FOLIE »
Quand les colons sont arrivés sur la Planète Bedlam, tout allait bien. D'abord, il y eut le scorbut... Ensuite, l'enfer se déchaîna ...
176 pages .. 29,50 F



Michael Coney :
« IMMORTELS EN CONSERVE »
Les naissances diminuent sans cesse sur la Terre... c'est dommage. Que vont devenir les milliers de cerveaux stockés dans l'attente d'un nouveau corps ?
208 pages ..... 32 F

Voir bon de commande page 76

à toute ber

— Norman Withfield, le sorcier électronique qui évoquait les minarets de Conan derrière les voix chaudes et sirupeuses des Temptations, est revenu ON HIS OWN LABEL ! avec un petit truc. Disco : NITRO, et avec le nouveau UNDISPUTED TRUTH...

— PRESSES POCKET : après les anthologies, une collection de romans, premiers titres : un Pelot inédit, LE SOURIRE DES CRABES et la réédition d'un petit Sheckley, OMEGA.

— DES NOUVELLES DE HEAVY METAL : le numéro un a été tiré à 250 000 exemplaires et lancé à grand renfort de pub : gimmicks toutes les heures sur 52 stations de radio et pleines pages de pubs dans OUI, PENTHOUSE, PLAY BOY, PSYCHOLOGY TODAY, CRAWDADDY, ROLLING STONE:S etc. Pas de résultats pour l'instant sinon, via le SCIENCE FICTION BOOK CLUB et le NATIONAL LAMPOON, 25.000 abonnés !

— Le nouveau AH ! NANA parlera de la mode, le suivant des HOMMES !

— Hedayat et Klaus Blasquiz, le chanteur de Magma... Il y a des choses intéressantes dans le fanzine ATEM.
Abonnement : 8 numéros, 30 F. Adresse : 23 bis rue Aristide Briand, 54000 Nancy.

— Gordon R. Dickson, Fritz Leiber avec le retour de Fahfard et du Sourcier Gris, une lettre de Delany, une double page couleur de Will Eisner : c'est COSMOS, le nouveau mensuel américain de science fiction. Direction artistique Jack Gaughan, critiques par Bill Rostler : pas mal, sans plus. Il faut attendre.
Import Temps Futurs.

— En septembre, à New York, sortie de 5 livrés des HUMANOIDES ASSOCIES lancement et diffusion par un des trois plus grands éditeurs américains.

— Un autre fanzine, poèmes et bandes dessinées... Ni meilleur ni pire que d'autres : LE CABILLAUD. 3 F. Adresse : J.C. Perot, 33, rue de la Capucine, 39200 Saint-Claude.

— Bientôt six dessins animés (6 !) d'une heure chacun dessinés par des auteurs de METAL.

— Des merveilles toujours dans les merdes de gare :

— Dans LA ROUTE DE L'OUEST l'admirable Randall de Castillo.

— Dans ATEMI (incroyable mais vrai !) réédition d'un vieux super héros ringard et rare de Jack Kirby, THE FLY, sous le titre de LE MOSQUITO !

— Dans COUP DUR toujours Alden Mc Williams et Breccia !

— Dans Rocky Rider un beau western de l'Argentin Moliterni.

— Dans EN GARDE réédition d'un classique de la bande dessinée anglo saxonne d'Heroic Fantasy : Olac.

— Dans Zora, au détour d'une petite histoire d'adolescents débrouillards on reconnaît la patte du meilleur dessinateur d'AVENTURES DE DEMAIN !, dans Atoll idem avec Robby Hood...

— Dans Sunny Sun quelques bandes anglaises bizaroïdes des fifties...
Et enfin, dans Akim, une très belle histoire de jungle de Stelio Fenzo : BWANA SIMBA !

— PRISME est un petit journal de bandes dessinées très bien imprimé mais de contenu plutôt amateur malgré une BD de SF lisible dans la lignée de Valérian. Seul intérêt : c'est un autre de ces journaux québéquois qui se dressent, inconscients et superbes, face à l'invasion des comics US.
Abonnement pour 4 numéros : 4 dollars. Adresse : case postale 454, succursale Place d'Armes, Montreal, Quebec H2Y, 3h3, Canada.

— Interview de Gérard Klein, dossier Kubrick, etc. On peut lire TRI-SCOLAIRES, « la revue qui régénère », sans déplaisir... 7. F. Adresse : Scasso, 6 rue Thérèse, 93700 Drancy.

— Falatoff 34-35 : interview assez intéressante de F'MURRR.

— Parution chez LUG de l'édition française de LA PLANETE DES SINGES, bande de chez Marvel d'après les films, eux-mêmes tirés du roman de Pierre Boulle : les histoires sont habiles et le dessin du philippin Alcala et de l'élève d'Eisner Mike Plogg est visible.
Chez LUG encore, dans le magazine TITANS, une étrange BD à la Burroughs (Edgar Rice, évidemment...), SKULL et aussi une médiocrissime adaptation de Doc Savage.

— Une nouvelle collection de SF autour d'une revue, ALERTE, sous la houlette de Bernard Blanc : premiers titres, deux anthologies d'auteurs français : CIEL LOURD, BETON FROID et PLANETE SOCIALISTE. Sortie en septembre du numéro 1 d'ALERTE, même présentation et même diffusion en librairie que les ouvrages précités. Editeur Kesselring.

— Le dernier « Cahier de l'Art Mineur » est consacré à Gustave Doré.

— Dans LE CITRON HALLUCINOGENE N° 8, parution, enfin, de la première bande que fit Macédo lorsqu'il y a deux ans il débarquait en France : malgré le dessin, sa plus belle histoire peut-être...

— Un nouveau canard underground anglais : BRAIN STORM COMIX : ce qu'il y a de plus proche aujourd'hui de la grande époque de Last Gasp : envolées maladroites, SF ringarde, pourtant ça passe. 4! p. plus le port. En vente chez l'éditeur auteur, Bryan Talbot, 27 Blanche Street, Preston, Lancs, England, U.K.

Zingue !

— BRULANT N° 45 : à la fin un western sur la guerre de céssession du plus grand dessinateur de western du monde : John Severin.

— Arbres immenses et bruns qui se reflètent dans l'eau très claire d'une mare circulaire jaune vif, nuages rouges innombrables qui se déplacent en formation géoïtrique au-dessus des rochers rouges, entre Escher et Magritte, Bill Martin est sans doute l'artiste le plus important sorti du défunt courant psychédélique. On trouve maintenant des cartes postales reproduisant ses peintures aux Temps Futurs et ailleurs.

— FILM HORREUR N° 10 : en roman photo LE PUITS ET LE PENDULE de Roger Corman !

— JET COBB N° 2 : deux autres épisodes de la bande policière ringarde du même nom, beau document sur l'Amérique des années 50/60...

— CHARLIE SPECIAL 1 : un album de Alack Sinner. Même si c'est une très classique histoire de privés, même si ça doit énormément à Pratt, c'est, et de loin, la seule bande intéressante publiée dans Charlie depuis longtemps.

— LES IMAGES DE NOTRE ENFANCE : un petit livre rapide, très illustré sur les livres pour enfants : lisibles mais il manque vraiment un chapitre sur les grands illustrateurs français presque tous oubliés...

LES TERRES CREUSES « Denoël - Présence du Futur : second volume de la saga décontractée de Michael Moorcock : Jereck Carnelian l'immortel retrouve la belle victorienne Amélia Underwood ...

FILS DE L'ESPACE - E.C. Tubb - Collection Futurama : archétypal et presque génial : le voyage à bord d'un vaisseau monde de générations, qui se succèdent. Collectors attention : ce livre est paru, il y a bien longtemps chez Ditis : c'était LE NAVIRE ETOILE, sous une couverture admirable de Benvenutti.

HOWARD HUGUES : LES ANNEES CACHEES, un livre médiocre chez Stanké sur le plus beau personnage mythique de ce siècle : mieux vaut relire le livre de Noah Dietrich, son ex-homme de confiance. A propos : est-on sûr que Hugues est mort ?

LA MORT A VOIR, Gérard Lenne - Editions du Cerf. Pour prolonger l'article de Druillet : une réflexion critique autour de la mort réelle ou fictive, emprisonnée, hors du temps par la caméra : un très passionnant bouquin.

Un livre chez Julliard, consacré par Paul Lorenz à la grande décadante modern Style, RENEE VIVIEN : le pendant féminin, si l'on peut dire, de Jean Lorrain.

Aux Presses de la Renaissance deux livres rares et frénétiques : L'HOMME DANS LA NUIT, de Gaston Leroux et L'ITALIEN OU LES CONFESSIONS DES PENITENTS NOURS d'Anne Radcliffe.

Un nouveau magazine de bandes dessinées pour jeunes, PLOP, sous le patronage d'Antar, avec Cabanes, Taffin, etc ... A ne pas confondre avec un autre magazine de bandes dessinées de même nom où l'on trouve parfois de vieilles bandes d'humour de Wood et de Mort Drucker.

RETOUR, enfin, de STEFAN WUL ! 2 romans chez Denoël : NOO 1 ET NOO 2.

Réédition, chez le même éditeur, dans la collection RELIRE, d'un livre nostalgique et parfois verbeux de Bradbury : LE VIN DE L'ETE.

Chez Albin traduction - il était temps - du livre superbe que John Folwes consacra à CROWLEY : THE MAGUS/LE MAGE. On se souvient qu'il servit de base au film curieux et attachant de Guy Green, JEUX PERVERS.

Le meilleur hebdo en France, aujourd'hui : PARIS METRO qui annonçait un mois avant tout le monde le rachat de l'EXPRESS par les anglais et qui vient de consacrer un dossier précis et gonflé au SAC.

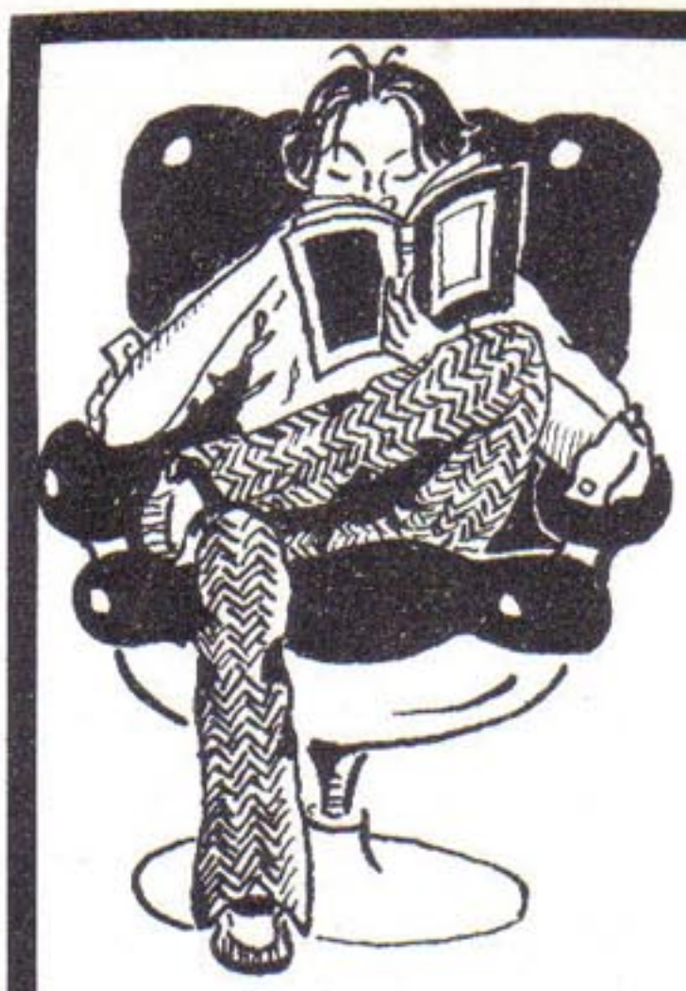
Nouvelle mouture de Elric en BD : STORMBRINGER, un magazine grand format, noir et blanc dessiné par James Cawthorne : plutôt maladroit, on le trouve chez Azatoth.

CHACAL : un fanzine de luxe américain consacré à la Science Fiction. Au sommaire du 1 un interview de Catherine Moore illustré de photos qui donnent à penser qu'elle n'avait rien à envier à ses plus belles héroïnes et aussi un bon papier sur le grand illustrateur Hannes Book Import Temps Futurs.

Chez ALTA : sortie du deuxième roman de l'auteur de CARRIE, Stephen King : SALEM.

Chez Stock : second volet de TITUS D'ENFER, l'édifice admirable et sagement délirant de Peake : GORMENGHAST. Les dessins de l'auteur sont hélas très mal reproduits ... C'est la vie.

Jean-Pierre DIONNET



ATTENTION !

Le nouveau

AH ! NANA

SORTIRA

LE 4 JUIN !

Voir bon de commande page 76

FANTASTIQUE »»» SCIENCE FICTION
BANDES DESSINEES »»»»» POSTERS

LIBRAIRIE
ailleurs
28, RUE PHARAON, 31000 TOULOUSE

STINKY TOYS

PREMIER 45 TOURS

BOOZY CREED DRIVER BLUES

N° 2056 630

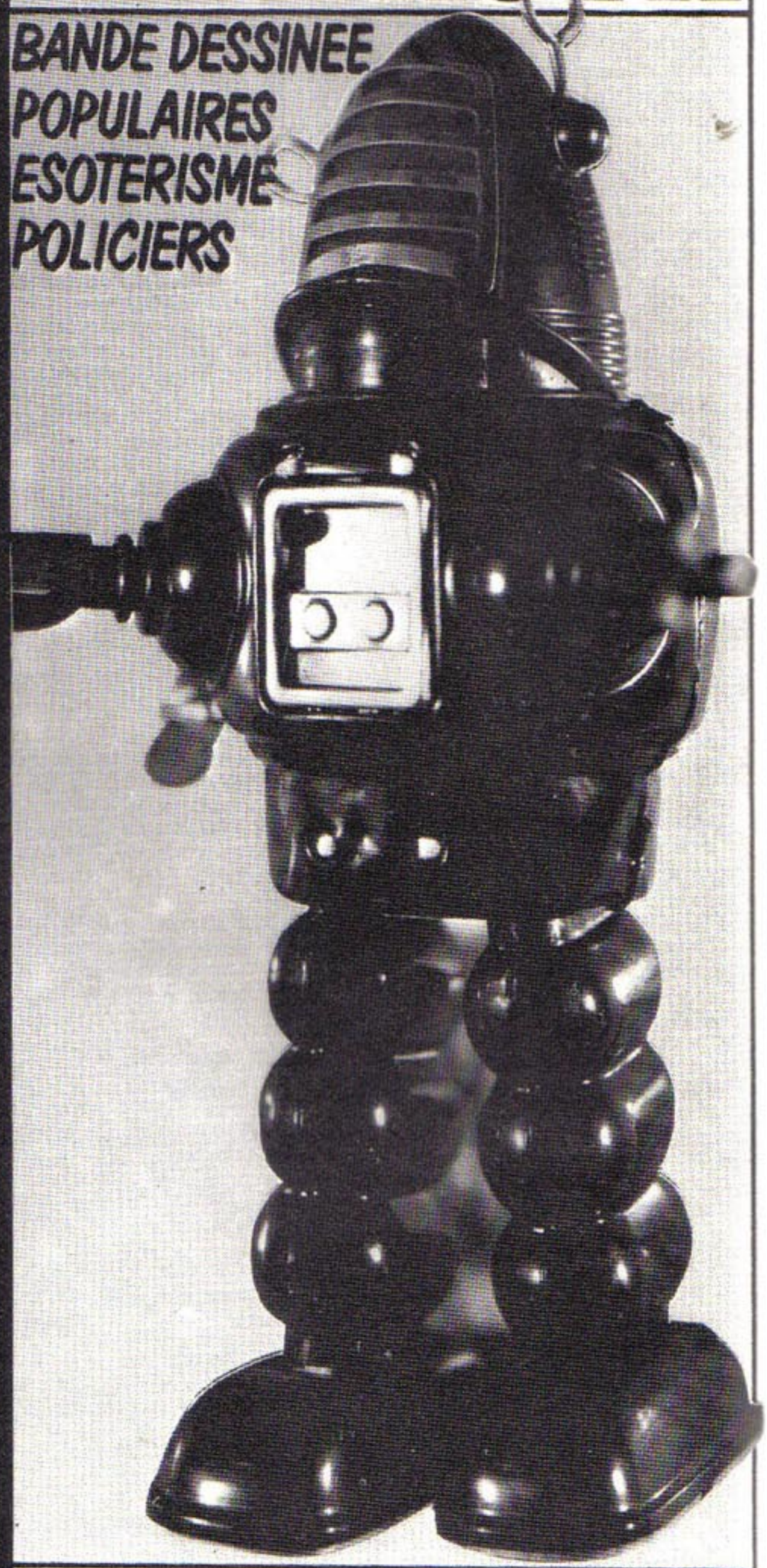
polydor

12 rue Grégoire de Tours 75006

Tel 3260680. 14 à 20h sauf Dim & Lun

AZATHOTH

BANDE DESSINEE
POPULAIRES
ESOTERISME
POLICIERS



Le spécialiste de la Science-Fiction

ILS ETAIENT FAITS DE METAL ET DE HAINE. SUR GAÏL LA PLANETE GEANTE ILS DRESSAIENT VERS LE CIEL LEURS ARCHITECTURES ORGUEILLEUSES. LEURS YEUX LA NUIT, BRILLAIENT COMME DES PRUNELLES FAUVES. LEURS MAINS ENORMES SEMBLAIENT FAITES DU MEME METAL QUE CELUI DE LEURS ARMURES, ET L'ON POUVAIT ENTENDRE LOIN DANS LA NUIT L'ECLAT FORMIDABLE DE LEUR VOIX...

TOUS ETAIENT DES MERCENAIRES, RENEGATS, CRIMINELS DE LA GALAXIE TOUTE ENTIERE. LEUR SEUL PLAISIR TUER, TUER ENCORE... D'UN PARADIS DE FLEURS ET D'OISEAUX ILS AVAIENT FAIT UN ENFER DE GUERRE - TELLE ETAIT DEVENUE GAÏL LA PLANETE GEANTE. ET A LA TETE DE TOUT CELA REGNAIT IRIAM MERENNEN MAITRE ABSOLU DE SON EMPIRE, UN MANIAQUE, UN ETRE ETRANGE SURGI DE L'INCONNU ET QUI PAR DE MYSTERIEUX APPUIS AVAIT BATI CET EMPIRE DE MORT, MENACE POUR LE GALACTIQUE SHAAN LUI MEME.

EN CES TEMPS DE CAHOS OU LES CONFEDERATIONS S'ENTREDECHIRAIENT OU LES POLITIQUES INCERTAINS ET LES CUPIDES MARCHANDS VIVAIENT SUR UN PEUPLE ECRASÉ MAIS CHEZ QUI MONTAIT UNE EXASPERATION SANS BORNES, L'ERE D'UN ILLUMINÉ S'ANNONÇAIT. IRIAM MERENNEN AIDE PAR SES ESPIONS "OEILS DE LA NUIT" ET PAR LES PEUPLES FOUS DES BORDURES EXTERIEURES REVAIT DE CONQUETE. LE TRONE VACILLANT DE L'IMPERATOR ET LES REVOLTES VICTORIEUSES DES PLANETES DU CENTRE RENDAIENT PROPICES SES ESPOIRS. POUR CELA IRIAM COMME TANT D'AUTRES RECRUTAIT L'ESSENTIEL DE SES TROUPES DANS LE PLUS FORMIDABLE BAGNE DE TOUT L'UNIVERS "SAINTE MARIE DES ANGES" LA OU L'IMPERATOR SHAAN LUI MEME PUISAIT L'ESSENTIEL DE SA LEGION NOIRE LA OU LES RICHES MARCHANDS ACHETAIENT LEURS GARDES DU CORPS OU D'AUTRES Y PRENAIENT LES OBJETS DE LEUR PLAISIRS, CAR EN VERITE "SAINTE MARIE DES ANGES" SOUS LES YEUX FERMES DE LA LOI ETAIT DEVENU UN VERITABLE MARCHÉ D'ESCLAVES, UN ENDROIT DE TERREUR UNE TACHE PLUS NOIRE ENCORE QUE LE VIDE DANS LA GALAXIE CONNUE...

DE GAÏL PARTAIENT TOUT LES JOURS DES VAISSEAUX POUR "SAINTE MARIE DES ANGES" - DANS CE BAGNE ETAIENT JETTES PELE MELE SANS DISTINCTION AUCUNE ET PRESQUE SANS JUGEMENT, LES VOLEURS, LES CRIMINELS, LES POLITIQUES, CEUX QUI AVAIENT TUE, OU CEUX SIMPLEMENT QUI AVAIENT COMMIS LE CRIME D'ELEVER LA VOIX CONTRE L'OPPRESSION. TOUS SUBISSAIENT L'EPOUVANTABLE INCARCERATION. LE SUICIDE Y ETAIT IMPOSSIBLE MAIS.....

...CEUX QUI REFUSAIENT DE SERVIR DANS LES CORPS D'ARMÉES ETAIENT DECERVELÉS RENDUS EN VERITABLES ZOMBIES, ET, L'AME VIDE ILS DEVENAIENT A LEUR TOUR DES MACHINES A TUER ... OR UN JOUR SUR UNE LOINTAINE PLANETE UN CONVOI DE FORÇATS ALLAIT PARTIR A SON TOUR ...

DEBOUT POUR L'APPEL RACAILLE !!

BAGNARDS VOS NOMS SERONT DESORMAIS NULS, VOUS REPONDREZ PAR DES NUMEROS, VOS MARQUES FACIALES SERONT VOS ETATS.

PARES POUR L'EMBARQUEMENT !!

HOM!
HOM!
TOI LE NOUVEAU C'EST QUOI TON NOM?
HOM!
EUH!... TOUSSAINT... TOUSSAINT L'INCONNU.
HOM!

TOUSSAINT? C'EST LE NOM D'UN VAISSEAU!!
LES AUTRES DISENT QUE TON NOM EST CELEBRE!..
C'EST CELUI QUI M'A AMENÉ ICI, ET C'EST MON SEUL NOM AUJOURD'HUI!..
.. JE M'APPELLE TOUSSAINT...
HOM!
HOM!

AVANCEZ!
ON DIRAIT BIEN QU'ILS T'ONT SOIGNÉ TOI AUSSI!!
ILS Y PRENNENT DU PLAISIR, C'EST LA COUTUME DANS CE PARADIS!..

COMMENT EST-TU ARRIVÉ ICI?
QU'IMPORTE! J'Y SUIS C'EST TOUT!
GAFFE LE MATTE!

VOS GEULES RACAILLE! OU JE VOUS CARESSE AVEC MON LASER!!

AH, AH! BON VOYAGE MES POULETS! BON VOYAGE, ET LA GARDE NOIRE Y VEILLERA!..

A PRESENT VOUS N'ETES PLUS SOUS MA RESPONSABILITÉ VOUS ALLEZ FAIRE CONNAISSANCE AVEC "SAINTE MARIE DES ANGES" LE BAGNE DES ETOILES! LA OU LA MORT MEME EST ESPOIR AH, AH! ADIEU MES MIGNONS!

METAL HURLANT
présente

CINÉ FANTASTIC

n°1
Prix :
8,50 francs
Canada : 2 dollars

BARBARA STEELE
la rose noire

le massacre à la tronçonneuse

la nuit du loup-garou

les insectes monstrueux

1996

CHANTAL MONTELLIER

IL M'ARRIVE UN TRUC IDIOT : JE VIENS TOUT EXPRES A NEW-YORK POUR ACHETER DES ANTIBROUILLARDS... J'AI UN MATCH DANS L'ONTARIO APRES-DEMAIN... J'AI L'INTENTION D'Y ALLER AVEC LA VOITURE. MAIS AVEC CE BROUILLARD QUI DURE DEPUIS 15 JOURS JE VOULAIS ACHETER UNE PAIRE D'ANTI-BROUILLARDS, J'AI PENSE QUE CE SERAIT PLUS PRUDENT !... JE ME SUIS DIT QUE JE TROUVERAI SUREMENT CE GENRE D'ARTICLE ICI, ET PUIS VOILA QUE SUR LA ROUTE, J'APERÇOIS UNE "CASSE" SOMP-TUEUSE..... JE ME DIS : APRES TOUT, LES ANTIBROUILLARDS, ILS N'ONT PAS BESOIN D'ETRE NEUFS !...

JE M'ARRETE JE ME GARE ET LA... UN REFLEXE...

Kii

AH ! TE VOILA MA BELLE ! OU ETAIS-TU PASSEE ?

?

Kii

TOUJOURS EN VADROUILLE TOI !

TU NE L'ATTACHES PAS ?

PETIT VOYOU !

Hi

TU AS ENTENDU CE QU'IL A DIT ... IL VOUDRAIT QUE JE T'ATTACHE QU'EST-CE QUE TU EN DIS TOI ?

KR

ELLE EST MIGNONNE NON ?

BON, ALORS QU'EST-CE QUE TU DISAIS ?

MARS

JE DISAIS QU'AU MOMENT DE SORTIR DE MA VOITURE J'AVAIS EU LE REFLEXE DE CHERCHER MON PORTEFEUILLE...

AH ?! ET ALORS ?

ALORS ?... ET BIEN :

PAS DE PORTEFEUILLE

TU IMAGINES UN PEU LA SITUATION !... JE VIENS TOUT EXPRES A NEW-YORK POUR ACHETER DES ANTI-BROUILLARDS... ET VOILA QUE JE ME RETROUVE AVEC MEME PAS ASSEZ D'ARGENT POUR PAYER L'ESSENCE DU RETOUR !

NON MAIS TU IMAGINES ?

HMM..

C'ETAIT JUSTE POUR POUVOIR RENTRER. C'EST VRAIMENT IDIOT CETTE HISTOIRE .....

ARRETE UN PEU !

TU SAIS JE TE RENDS ÇA, TOUT DE SUITE APRES LE MATCH !

KIII

TIENS !.. POUR TES ANTI-BROUILLARDS...

MAIS JE NE..

TIENS !

BEN MA FOI... J'Y COMPTE BIEN !

ALORS COMMENT CA VA...AU GYMNASE ?

BOF ! ...ON NE PEUT PAS DIRE QUE ÇA AILLE MAL... CE QU'IL Y A C'EST QUE L'AMBIANCE A CHANGÉ... C'EST PLUS COMME LORSQUE TU ETAIS LÀ...

TU CONNAIS PÉREZ, C'EST UN BON ENTRAINEUR MAIS IL A SES TETES ..... LES GARS TE REGRETTENT, C'EST SÛR !

ENFIN..

BON ET BIEN JE VAIS Y ALLER...

HÉ ! PATRON ON VOUDRAIT BOIRE UN COUP...

OUI ...J'ARRIVE ....

TU REVIENS ME VOIR QUAND TU VEUX ALFREDO... ET SI TU AS BESOIN DE QUOI QUE CE SOIT....

..ET DÉFENDS TOI, APRÈS DEMAIN

NE T'EN FAIS PAS...

JE TIENS A REMBOURSER MES DETTES !

S'IL VOUS PLAIT MONSIEUR !

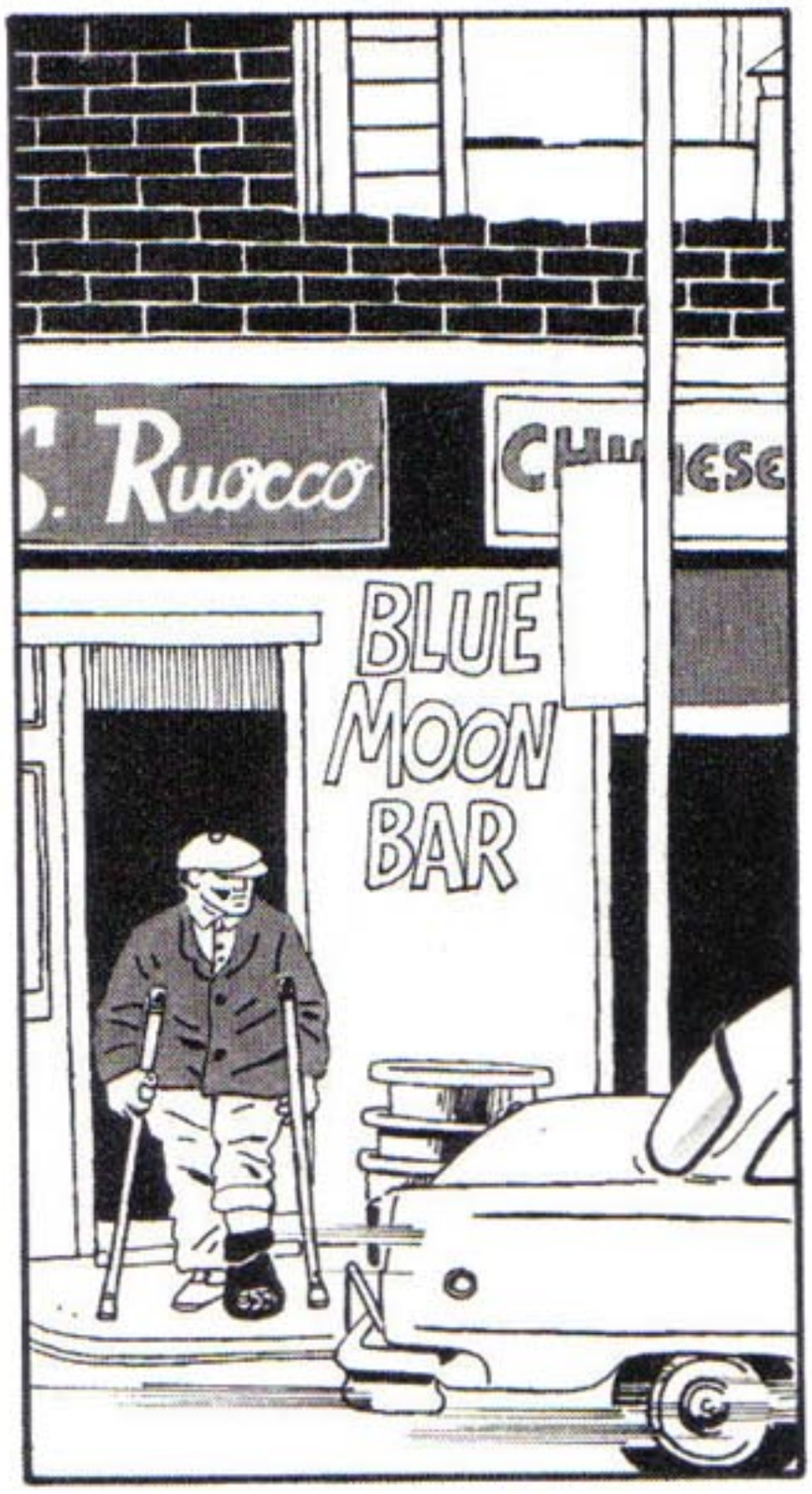
HEY!

MONSIEUR...

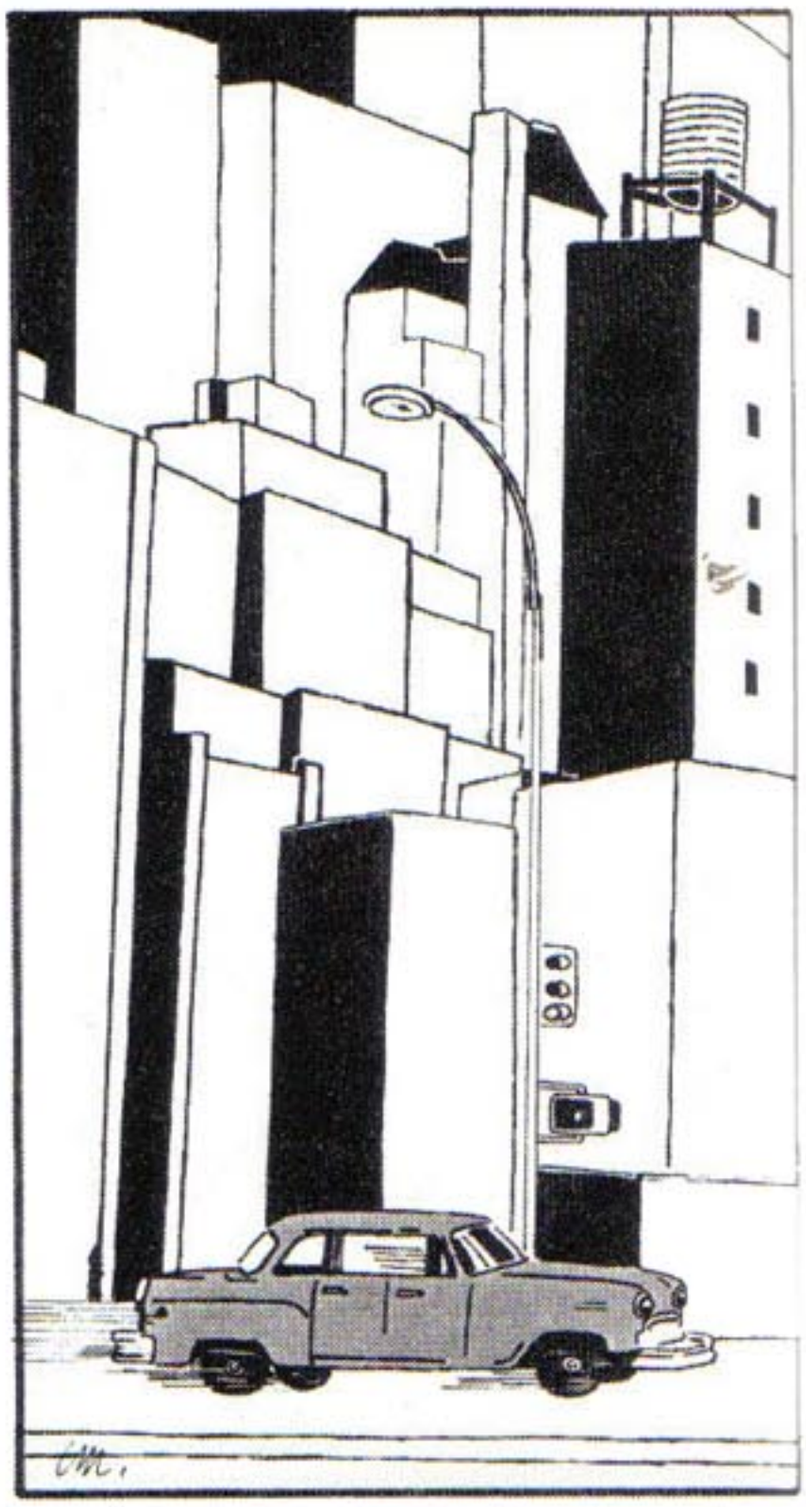
A BIENTOT !

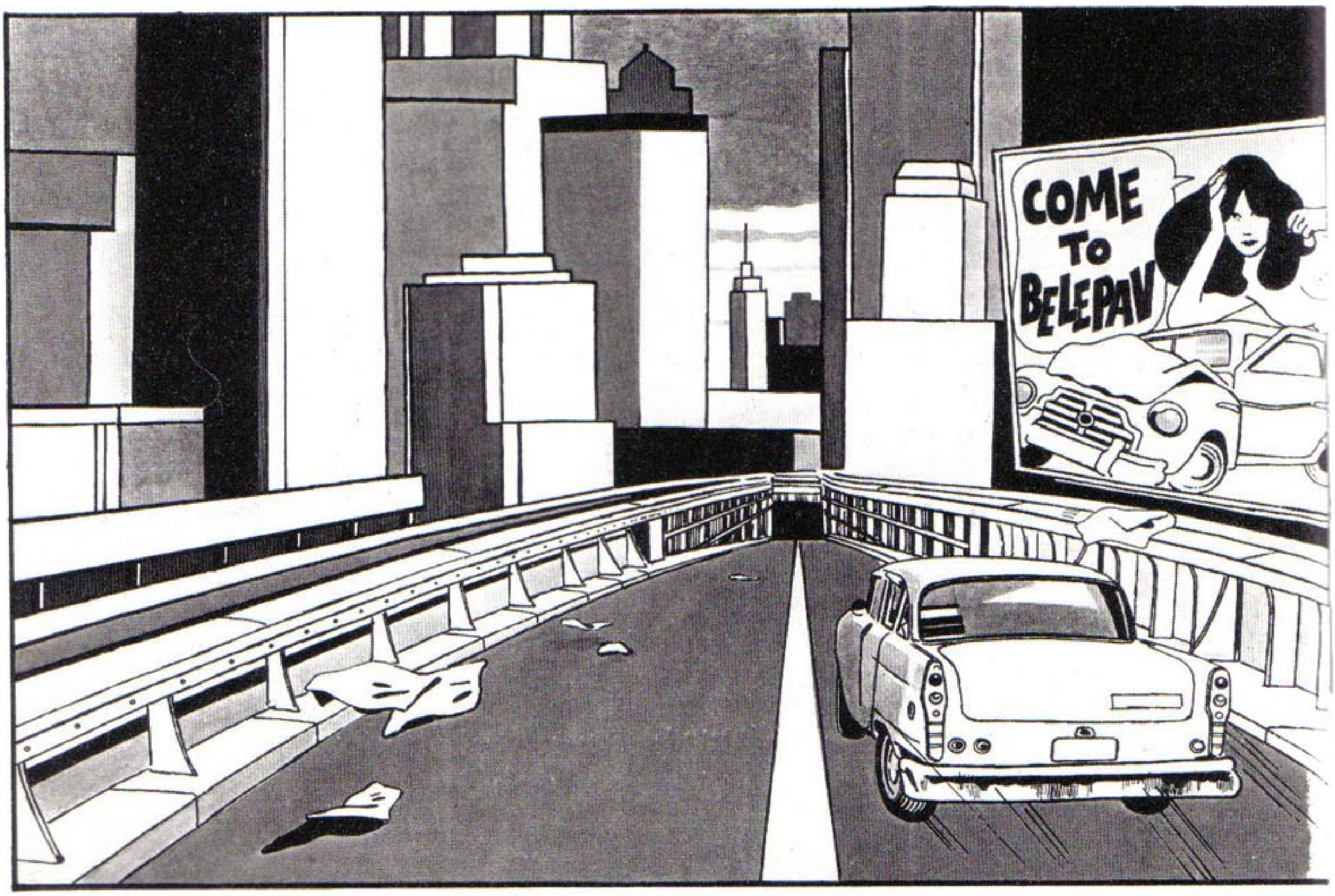
SALUT !

ZZA 95


S. Ruocco
BLUE MOON BAR

CHINESE RESTAURANT
BLUE MOON BAR




COME TO BELEPAV

HIM MAGAZINE

IT RAISES YOUR SOUL!

the most dangerous game

Match 51

BELEPAV THE MOST WONDERFUL "CASSE" IN THIS STATE!

WELCOME TO BELEPAV!

PARI

3?? MA ALL DA

EDIS

(À SUIVRE...)

Les Aventures de ROGER FRINGANT

A ROCKET-CITY, LE PROFESSEUR BERNARD CONDUIT ROGER ET MARINETTE DANS UN VASTE HANGAR OÙ S'EFFECTUE LA CONSTRUCTION DE LA PREMIÈRE FUSÉE LUNAIRE...

... ELLE EST ENTIÈREMENT CONSTRUITE EN **LIBRIUM**, UN NOUVEL ALLIAGE ENCORE PLUS LÉGER QUE L'ALUMINIUM ET DONT LA RÉSISTANCE SURPASSE CELLE DE L'ACIER LE MIEUX TREMPÉ!

FICHTRE! ET COMMENT FONCTIONNERA-T-ELLE ?

PAR **PROPULSION ELECTRIQUE!** N'OUBLIEZ PAS QUE POUR ÉCHAPPER À LA PESANTEUR TERRESTRE, LA FUSÉE DEVRA, EN QUELQUES MINUTES, ATTEINDRE LA VITESSE RECORD DE **40.000 KILOMETRES À L'HEURE!**

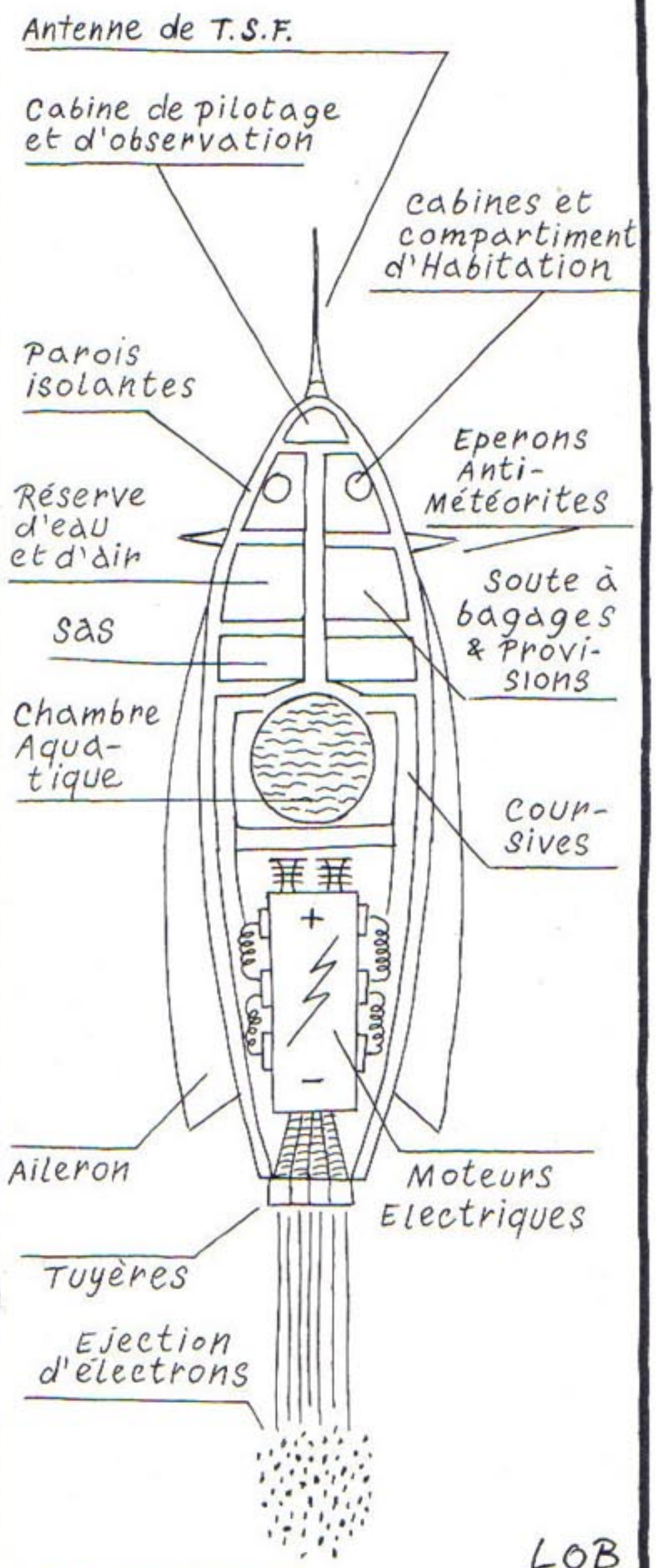
SAPRISTI !!

MAIS NE CRAIGNEZ-VOUS PAS QUE CETTE ACCELÉRATION SOUDAINE ET FANTASTIQUE NE NUISE AUX PASSAGERS? NE RISQUENT-ILS PAS D'ÉTRE ANÉANTIS ?

NON PAS, MON CHER ROGER! CAR **LA CHAMBRE AQUATIQUE** EST PRÉVUE À CET EFFET!

25

Plan de l'Astronef du Profr. Bernard



LA CHAMBRE AQUATIQUE ?

IL S'AGIT D'UNE CABINE ÉTANCHE ET REMPLIE D'EAU, SITUÉE AU CŒUR DE LA FUSÉE. LES PASSAGERS S'Y INSTALLERONT POUR LE DÉPART. AINSI PLONGÉS DANS L'EAU, ILS POURRONT SUPPORTER LA BRUSQUE ACCÉLÉRATION SANS DOMMAGE !

PARBLEU ! LE LIQUIDE AMORTIRA LES EFFETS DE LA FORMIDABLE POUSSÉE DU DÉPART ! DÉCIDÉMENT, VOUS AVEZ TOUT PRÉVU, PROFESSEUR, ET JE NE DOUTE PLUS QUE VOS PASSAGERS NE JOUISSENT D'UN MAXIMUM DE SÉCURITÉ POUR AFFRONTER LES PÉRILS DE L'ESPACE !

...ET À CE PROPOS, PROFESSEUR, J'IGNORE QUI VOUS AVEZ CHOISI POUR EFFECTUER CE MERVEILLEUX VOYAGE, MAIS SI JE PUIS VOUS ÊTRE UTILE À BORD...

MAIS BIEN SÛR, MON PETIT ROGER ! IL N'EST PAS QUESTION D'EMBARQUER SANS VOUS !

VOUS ME COMBLEZ, PROFESSEUR ! QUAND PARTONS-NOUS ?

DÈS QUE LA FUSÉE SERA TERMINÉE !... C'EST-À-DIRE LE PLUS TÔT POSSIBLE, CAR LE TEMPS PRESSE...

JE CRAINS D'AILLEURS QUE LA CONCURRENCE ASIATIQUE DONT NOUS SOMMES MENACÉS NE M'OBLIGE À CHANGER MES PLANS !...

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?

LE PROJET INITIAL PRÉVOIT D'ABORD UN VOL D'ESSAI AUTOUR DE LA TERRE POUR SE POSER ENSUITE AU PÔLE NORD...

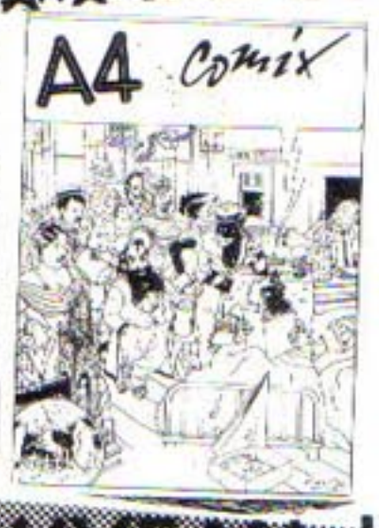
AU PÔLE NORD ?

C'EST LE SEUL ENDROIT D'OÙ IL SOIT POSSIBLE DE FAIRE PARTIR UN CÂBLE RELIANT LA TERRE À LA LUNE ! FIXÉ AILLEURS, IL S'ENROULERAIT AUTOUR DE NOTRE GLOBE, DU FAIT DE SA ROTATION SUR SON AXE... LE BUT PRINCIPAL DE NOTRE VOYAGE EST DE CONVOYER CE CÂBLE JUSQU'À L'ASTRE LUNAIRE AFIN DE PERMETTRE L'INSTALLATION D'UN ASCENSEUR CÉLESTE ... MAIS À PRÉSENT, JE M'INTERROGE... NE DEVRIONS-NOUS PAS REMETTRE À PLUS TARD CE PROJET ET NOUS ÉLANCER DIRECTEMENT POUR DEVANCER LES ASIATIQUES ?

VOUS AVEZ RAISON, PROFESSEUR ! L'ASCENSEUR PEUT ATTENDRE ! IL IMPORTE AVANT TOUT D'ARRIVER LES PREMIERS LÀ-HAUT, ET IL ME TARDE D'Y VOIR FLOTTER **LE DRAPEAU TRICOLORE ET LA BANNIÈRE ÉTOILÉE !!**

26 · À SUIVRE

ARTEFACT PRESENTE FALATOFF



A4 comix

4,50 F

UN NOUVEAU JOURNAL DE NOUVEAUX AUTEURS

n.1 **Caro** n.2 **Smeet** n.3 **Zorin** n.4 **Mercier**

POSTERS/SERIGRAPHIE
B.D., REVUE, ETC.

DIFFUSION LIBRAIRIES & VENTE PAR CORRESPONDANCE

catalogue général gratuit

information nouveautés

catalogue unique presse marginale

3 rue du marché
95880 Enghien

album **F'MURR**

15 f

55 lines per inch
21·50 lignes par cm

HEAT RESISTANT

BEAU PAPIER BRISTOL

new falatoff 36-37

SPECIAL DEPRIME

LE RETOUR DU Mange-livre

LIVRES

HISTOIRES DE MORTS-VIVANTS
HISTOIRES DE MONSTRES
Anthologies réunies par J. Goimard et R. Stragliati.
(Presses Pocket)

Il s'agit là de deux des huit volumes de la Grande Anthologie du Fantastique annoncée ici même il y a déjà quelques mois. On y découvre que les co-auteurs de cette œuvre de taille ont choisi de rassembler une fois pour toutes les récits les plus classiques du genre plutôt que de tenter de jouer les découvreurs et les déterreurs de trésors inconnus.
Si l'on y perd un peu le plaisir de la nouveauté on y gagne une image cohérente et didactique des différents thèmes du fantastique, ici les morts vivants et les monstres. Et puis le temps des numéros spéciaux de FICTION consacrés à l'horreur et à l'épouvante et des anthologies de Jacques Papy chez Casterman semble aujourd'hui très lointain, ces recueils magiques définitivement enfouis au fond des bibliothèques et jalousement conservés par leurs propriétaires. Il est donc agréable de voir aujourd'hui publiés à nouveau et diffusés de façon très large des textes aussi inquiétants que LA BETE A CINQ DOIGTS de William Harvey, aussi glacés que LA VIERGE DE FER de Bram Stoker, aussi insidieux que LE COMTE MAGNUS de Montague R. James.
Si vous ne connaissez ni ces textes ni ceux de Saki, de Poe, de Stevenson, de Matheson et de bien d'autres grands écrivains qui les accompagnent ici, alors découvrez-les, vous y gagnerez en tout cas quelques cauchemars.

L'ILE SURGIE DE LA MER
Philippe Ebly
(Bibliothèque verte - Hachette)

Les conquérants de l'impossible sont maintenant devenus des compagnons habituels des lecteurs de la Bibliothèque Verte, après des aventures qui les ont promenés dans le temps et dans l'espace, de la Rome antique à la planète Mars, jusqu'à un Atlantide caché dans notre présent et que nous découvrons ici avec eux. Trois compagnons réunis au fil d'aventures sortant de l'ordinaire, les conquérants de l'impossible rappellent un peu les trois boy-scouts de Jean de la Hire. Mais les récits de leurs voyages dans les mondes de l'imaginaire ne sont pas imprégnés de la culture des années vingt mais bien de celle d'aujourd'hui. Ces inséparables ne sont plus boy-scouts mais adolescents d'origines et de races différentes, ils sont tout aussi droits et sincères mais sans être dirigés ou justifiés de façon aussi évidente par une loi extérieure. Ils sont même légèrement sensibles aux problèmes sociaux (larme sur l'esclavage, mais de quand date donc LA CASE DE L'ONCLE TOM).
Finalement la filiation n'est probablement pas si lointaine.

L'AUTRE MOITIE DE L'HOMME
Joanna Russ
(Ailleurs et Demain - Robert Laffont)

Ce FEMALE MAN est un roman difficile, d'une lecture d'abord ardue, se linéarisant seulement dans son dernier tiers. Mais Joanna Russ dont on avait déjà pu lire en France PIQUE-NIQUE AU PARADIS, curieuse discontinuité dans la collection Galaxie-Bis des Editions Opta, a-t-elle jamais donné des textes « faciles » ? L'AUTRE MOITIE DE L'HOMME est un roman mosaïque, un autre direz-vous, mais celui-ci est différent, loin des intrigues et des modes de narration multiples qu'utilise Brunner, loin du temps fragmenté de Christin dans LES PREDATEURS ENJOLIVES (Ed. Laffont). Mosaïque de lieux et de temps, planètes parallèles discrètement ou violemment différentes de la Terre, humanités ayant suivi des chemins dissemblables : sur Terre, la prohibition et la Grande Crise des Etats-Unis durent encore ; sur Lointemps les hommes ont disparu bien des générations auparavant et la civilisation est devenue uniquement féminine, Dieu et enfant s'y écrivent au féminin ...
Mais Joanna Russ a surtout recréé sur le papier la mosaïque de son moi, découpant ses contradictions en personnages excessifs, Jael, Joanna, Jeannine, Janet, ayant chacune leur monde qu'elles subissent ou déforment. Et des Je (J.) interchangeables, du récit ou narrateur/interlocuteur/écriveur/spectateur s'intervertissant sans cesse surgit le pamphlet, violent.
Pour citer Joanna Russ « ce livre est écrit avec du sang ». Et avec des larmes.

L'INTERSECTION EINSTEIN
Samuel R. Delany
(Antimondes - Opta)

Deux univers qui se croisent, notre Terre d'un après demain d'holocauste et un espace aux règles floues, et le monde que nous connaissons change, se peuple d'êtres étranges : Spider aux nombreux bras, gardien de dragons comme d'autres conduisirent avant lui des vaches aux longues cornes, gardien d'un passé révolu et Judas l'iscariote ; Kid la Mort, chantre du mal le plus pur, se voulant Billy le Kid et étant Hadès, dieu des enfers ; Friza, morte sans raison, par le simple caprice d'une force inconnue, nouvelle Eurydice... Et Lo Lobey son Orphée, mutant difforme, musicien des songes créant à

partir des pensées de ceux qui l'entourent des airs qui les émeuvent.
Seul Delany pouvait ainsi adapter les légendes, les mêler de folklore et de fragments de notre culture. Seuls sa poésie et son langage multiple et dispendieux pouvaient faire admettre au lecteur à la fois des bribes de chansons des Beatles et la musique inconsistante de Lo Lobey ; un Hadès habillé des défroques d'un cowboy de série B et un ordinateur nommé Phèdre.
Et la légende d'Orphée et Euridyce, mille fois lue, mille fois entendue, merveilleusement redevient neuve, différente, inconnue. Les univers de Delany sont riches, aussi riches que son langage, aussi riches que devrait l'être la réalité.

LA PLANETE AUX VENTS DE FOLIE
Marion Zimmer Bradley
(Super Fiction - Albin Michel)

Un roman doux dont les rares instants de violence sont emportés par les vents de folie qui balayent la surface de Darkover/Ténébrosia. Les récits du cycle de Darkover ont un goût merveilleux de conte pour enfants, leur lecture terminée on les repose en gardant encore à l'esprit leurs paysages ensoleillés ou glacés, leurs fleurs qui s'épanouissent en quelques heures et dont le pollen dérobé par les vents transporte au loin la démence, leurs étrangers visibles aux seuls yeux de l'esprit et leurs petits frères, le peuple fourré des arbres.
Echoués sans espoir de départ sur cette planète de fées, les colons et l'équipage du vaisseau qui les transportait doivent remettre en cause définitivement leur notion de la civilisation, car Darkover ne pourrait pas supporter une technologie d'âge spatial. Agitée par les luttes qui opposent les tenants de la science et ceux du retour à la terre, la colonie découvre en même temps que ses chemins de survie, l'existence du paranormal et les pouvoirs de la pensée. A cela la forcent les drogues psychédéliques que portent les vents de folie. A cela l'encouragent les étrangers immatériels qui lui laissent une partie de leur terre.
La PLANETE AUX VENTS DE FOLIE n'est que le premier épisode de la chronique de Darkover, bientôt la suite, ou du moins on l'espère, et le récit de la vie des descendants de ces premiers colons.

Marc DUVEAU

LE RAT DE VENISE
Patricia Highsmith
Calmann-Lévy

Dans ce nouveau recueil de nouvelles noires et terrifiantes, Miss Highsmith se coule dans la peau d'animaux divers pour brandir devant nous, pauvres lecteurs pris au piège sublime de son art consommé, les mandibules sanglantes d'une vengeance séculaire, tant attendue... Un jeune rat méchamment estropié par un gamin, un chameau bafoué, une jument scandalisée par la mort de son jeune ami chat, un furet, etc., sont les protagonistes de ces actes meurtriers narrés avec le plus parfait sang-froid (celui qui coule est celui des hommes, rôles enfin renversés !) et une cruauté inouie, jamais retrouvée par l'auteur depuis LE MEURTRIER. Un festival d'épouvantements digne des E.C. COMICS de naguère, mais avec le frisson supplémentaire que suscite cette manière étonnante avec laquelle Patricia Highsmith se change en chacune de ces bestioles farouches pour nous dire sa haine du genre humain, son dégoût notoire pour les exactions poltronnes et sournoises des êtres prétendûment civilisés : plus que jamais cette romancière de mystère à l'incomparable talent, sortie avec bonheur des seuls bonheurs du récit policier, nous entraîne dans son vertige personnel, noir, « poesque » inoubliable.

(NDLA. — Depuis quelques jours, mon chat me regarde bizarrement. J'ai retrouvé des poils noirs dans mon exemplaire du RAT DE VENISE. Brrr.)

LE PRISONNIER CHANCEUX
Gobineau
Opta-Aventures

Né en 1816, le comte Arthur de Gobineau est un peu délaissé de nos jours. Pourtant, ses NOUVELLES ASIATIQUES, par exemple, restent une authentique réussite. Voici exhumée une œuvre picaresque, haute en couleurs, où l'on retrouve la pérennité d'un genre aventureux qui sied bien à l'ascendance bordelaise de notre homme. LE PRISONNIER CHANCEUX n'a rien à envier aux protagonistes de Ponson du Terrail ou d'Eugène Sue : en lui comme en eux circule un sang actif, le style vivifiant de Gobineau. Son roman fonctionne comme un conte de fées : les personnages, lancés dans la bagarre avec un optimisme qui est avant tout celui de leur auteur, vont et viennent sur la toile de fond renaissante de l'histoire, pleine de rebondissements : Diane de Poitiers, Jean de la Tour-Miracle et quelques autres s'agitent et bien d'autres personnages de l'Histoire de France perdent l'aspect figé qu'on leur donne trop souvent pour se muer en acteurs intrépides d'un drame mystérieux à souhait, série noire sur fond de gueule rouge sang...

NOUVEAUX CONTES D'HIVER
Karen Blixen
Du monde entier, Gallimard

La baronne Blixen est un curieux personnage : descendante d'une vieille famille danoise, elle est née en 1885 près de Copenhague. En 14, elle se rend au Kenya pour y diriger avec son mari une plantation de café. Retirée dans sa propriété de Rungstedlung, elle s'y consacre à son œuvre et meurt en 1962. On ne la connaît pas bien en France, dérouté qu'on est par ses histoires étranges, contes nordiques et mythologiques pourtant sublimes. Les sept récits contenus dans le nouveau recueil sont donnés comme des fragments d'un roman introuvable, ALBONDOCANI. Tout de suite, la portée immense de la prose de la baronne vous saute aux yeux : ce qu'elle écrit ne ressemble à rien de connu, elle envoûte dès la première page (ce compliment désespérément banal trouve ici un emploi enfin justifié). Vous souffrirez avec le jeune Angelo dans la prison où la parole de son maître Leonidas le retient et pourrait le soumettre à une mort atroce. Vous découvrirez les fastes d'une Copenhague de rêve, une vie inconnue, des songes éclatants.

GORMENGHAST
Mervyn Peake
(Stock/Fantastique)

Il y a trois ans paraissait le premier volet d'une des plus fabuleuses sagas romantico-épiques jamais imaginée sur le sol anglais. TITUS D'ENFER nous faisait pénétrer au cœur d'un univers mythique constitué principalement par le château de Gormenghast, où vit la famille d'Enfer. Mervyn Peake, méconnu même dans son pays, en dépit de son immense talent de peintre et d'illustrateur égal à sa puissance d'évocation littéraire, franchit pour la seconde fois le Channel, nanti de son appareil féérique : GORMENGHAST est un livre énorme qui invite au voyage initiatique l'amateur de fantastique, assailli d'emblée par les figures étranges, pathétiques et beaucoup plus réelles qu'on ne pense, des personnages de la saga : le jeune Titus, soixante-dix-septième du nom, a sept ans ; le voici livré aux intrigues de palais d'une faune à la fois touchante et épouvantable, qui se meut dans le décor baroque du grand et labyrinthique château comme des ombres maudites. Le jeune Finelame (dont les actes dans TITUS D'ENFER étaient déjà suprêmement fascinants), continue de tirer les ficelles d'un drame singulier. En contrepoint à son texte grandiose, Mervyn Peake nous offre quelques vignettes, trop rares témoins pour le lecteur français de son immense génie de l'illustration. Un livre magique.

François RIVIERE

LE VIEIL HOMME ET L'OFFICIER
Mircea Eliade, Gallimard

Un vieil homme, à Bucarest, interrogé par un ancien élève, devenu haut fonctionnaire dans la police secrète : il raconte, raconte ... Son récit devient légendaire, embrouillé, obscur ... Comme l'édifice grandit d'autres hommes sont engagés pour faire l'exégèse du récit, le controler ... Le récit condamne le vieil homme mais ses bourreaux le gardent en vie, fascinés, comme des enfants, par le conte qui se déroule ...
Un remake éblouissant des mille et une nuits, roman de celui qui est peut être le plus grand spécialiste actuel de religions comparées ...

LE JARDIN DE LA LICORNE
Jacques Sadoul, éditions Pauvert

Cosmogonies, univers d'ailleurs ... Les mondes et les dieux fantastiques ont bien fini par exister, quelque part, par delà leurs auteurs ... La preuve : Sadoul s'y promène tranquille et sûr de lui, dans cette suite lointaine à LA PASSION SELON SATAN publié il y a très, très longtemps. Histoires

dy mãʒlivR(ə)

croisées d'un alchimiste démiurge et prométhéen — plus que ça même en vérité — d'une infirmière ordinaire qui part explorer le monde des rêves et qui ne veut pas revenir, de personnages ordinaires et bizarres, incroyables en vérité : tout est là pour qu'à deux ou trois niveaux, roman d'angoisse, conte philosophique, récit initiatique, le livre PLAISE ...
Lovecraft et Leroux ne sont pas loin et l'on ne lâche pas avant la fin ; comme dans un « Angoisse » bonne période.

Jean-Pierre DIONNET

L'HOMME TOTAL
John Brunner
Coll. Futurama, Presses de la Cité

Vous avez lu ces histoires de Sturgeon ou de Van Vogt. Comment ces télépathes qui se cachent parmi nous, sont pourchassés et comment ils nous dominent cependant. Ça vous a plu, et vous en demandez encore. Eh bien, lisez l'histoire de Gerry Howson.
Il est laid. Il est petit. Il est infirme. Il vit au milieu des cloches. Et la seule fille qu'il ait jamais eu, une gourde, un petit animal qui s'enfuyait de chez elle quand son père alcoolique essayait de coucher avec elle, même celle-là, elle s'est foutue de lui... Et pourtant, Gerry Howson est le plus puissant télépathe de tous les temps. Rien qu'en pensant à vous, il peut vous envoyer en l'air. Rien que d'un seul regard, il vous fera prisonnier dans son monde de magiciens, de barbares et de dragons. A Oulan Bator, Mongolie, dans le Centre où sont réunis les télépathes, la société a bien essayé de lui donner des responsabilités à la mesure de ses pouvoirs. Mais comment retenir Gerry Howson ?
On reproche souvent à Brunner d'être trop froid, trop intellectuel. Voici un roman coloré, poignant, humain simplement.

LE SECRET DE SINHARAT
Leigh Brackett
J'ai lu

Regardez la photo de Leigh Brackett au dos du livre. Elle a passé la soixantaine. Elle vous sourit. Et elle ressemble, trait pour trait, à cette grand-mère que vous n'avez pas eu le temps ou la chance d'avoir. Alors, laissez-vous faire. Retombez en enfance. Et elle vous racontera enfin les contes de fées que vous avez attendus si longtemps. Sans Blanche Neige et sans petits nains. Mais avec Eric John Stark, le chef des mercenaires barbares, parti à la conquête des Etats-Cités et de Sinharat, la ville de corail. Sans Prince Charmant et sans pantoufle de vair. Mais avec Delgaun de Walkis, le Seigneur aux yeux d'or des Terres Martiennes, et les Rama qui détiennent le secret du Transfert des Esprits.
Partez avec grand'ma Brackett, l'anti Walt Disney, à la découverte des femmes de Valkis « aussi gracieuses que des chattes, elles ont les seins nus, et leurs jupes, fendues jusqu'à la naissance de la cuisse, ne sont ornées en guide de bijoux que de minuscules clochettes d'or, de sorte que l'air retentit perpétuellement de leurs délicats et capricieux carillons ».

LE JEUNE HOMME, LA MORT ET LE TEMPS
Richard Matheson
J'ai lu

Los Angeles. Hiver 71. Rich. Collier est à l'hôpital avec une tumeur au cerveau et six mois à vivre. Alors, il prend sa vieille Ford Galaxy, les cinq mille dollars de son compte en banque, une pile de disques, de quoi écrire. Et il taille la route. Direction Long Beach et Hollywood Bold, San Diego plus tard, Denver peut-être ... Au bout du voyage, infaillible, inéluctable, sa mort ...
Comme une épave, il hante les rivages et échoue dans un hôtel suranné qui domine les dunes du Pacifique. Envouté par cette immense demeure baroque et rococo, hors du temps, Rich, dans une ultime tentative d'exorciser cet avenir qui le ronge, se réfugie dans le passé. Non pas imaginaire mais patiemment et schizophréniquement construit. Il transforme son esprit en machine à voyager dans le temps, et entreprend une ultime régression devant la mort. En redingote, gilet et chaîne de montre, il revit quelques journées de 1896. Il y tombe désespérément amoureux d'une femme, belle et douce, comme il n'en existe qu'en rêve. Et quand, enfin, son esprit le lâche, il reste complètement dément face au temps et à la mort qui l'attendent toujours.
Toujours la même vieille histoire : l'amour et la mort. Oui, mais dans un livre romantique, sensible et passionnant jusqu'au bout.
Si vous avez l'intention de mourir un jour, lisez ce roman, il pourra vous aider.

CATASTROPHE
Anth. de Maxime Jakubowski
Marabout

Si vous n'achetez pas ce livre, uniquement sous prétexte qu'il s'agit d'un recueil de nouvelles, permettez-moi de ne pas écrire ce que je pense de vous. Quel genre de lecteur êtes-vous donc à tous vous précipiter sur de gros romans ennuyeux alors que vous avez là sept petites nouvelles toutes frétillantes à vous mettre sous la dent ?
En quelques textes rapides, cette anthologie donne un excellent panorama de cette « new wave » anglaise dont tout le monde parle mais que personne ne connaît. Pourquoi négliger cette occasion de lire, enfin, des extraits de ces revues introuvables que sont AMBIT, BANANAS ou NEW WORLDS ? Bien sûr, toutes les nouvelles ne sont pas égales. On pourrait introduire un classement. Pour ma part, je mettrais hors concours celle de J.G. Ballard, CATASTROPHE, qui donne son titre au recueil. On imagine tellement le film d'horreur ou la bande dessinée — style E.C. Comic — qui pourraient en être tirés. Mais on peut aussi bien citer LA MONTAGNE de Moorcock, IL NE SE PASSE VRAIMENT RIEN D'EXTRAORDINAIRE de Jakubowski ou L'INVASION SEXUELLE DE L'ANGLETERRE de Gavin Ewart (rien que le titre...).
Alors oubliez qu'il s'agit d'une anthologie. Cette CATASTROPHE est une réussite.

OMEGA
Robert Sheckley
Presses de la Cité

Sheckley, c'est l'humour noir, l'ironie et la critique sociale à leurs plus hauts degrés.
OMEGA, c'est un roman un peu dickien où le héros, amnésique, part à la recherche de sa personnalité dans un univers infernal fait de lavages de cerveaux et d'emplois de drogues.
Sheckley, c'est l'auteur de très grands romans tels que LE TEMPS MEURTRIER ou LA DIMENSION DES MIRACLES.
OMEGA, c'est un roman agréable et intéressant, mais qui ne réussit pas à atteindre tout à fait le niveau des meilleurs.
Jugement mitigé : vaut-il mieux lire un roman moyen d'un excellent auteur ou un excellent roman d'un auteur moyen ?

Stan BARETS

DISQUES

THE BEATLES
« Star Club »
RCA
« Hollywood Bowl »
Pathé

Juste avant que ne sorte le fameux enregistrement de « L'Hollywood Bowl » retenu depuis des années à l'ombre des coffre-forts, une compagnie d'importance a racheté ces bandes enregistrées à Hambourg, il y a tellement longtemps que vous attrapez des cheveux blancs rien que d'y penser. Ce disque n'apporte rien. Mal enregistrés, les Beatles jouent faux. L'Hollywood Bowl concert est plus marrant : les hurlements des filles font un sifflement cosmique, comme si Klaus Schulze jammait avec le groupe.

VAN MORRISON
« A period of Change »
Warner

Depuis combien d'années n'a-t-il pas enregistré ? Vieux Van l'Irlandais fait ici l'un de ses épisodiques retours un peu comme Eric Burdon, entre une cuite et un procès. Mais la voix est toujours de la fête, de plus en plus orcailleuse, et il faut écouter « Ot Fills You Up », pour découvrir ce chanteur gras et propulsé à la limite du comas par un refrain de déchéance, sexe lourd, alcoolisme et swing de bastringue.

ALICE COOPER
« Lace And Whiskey »
Warner

Toujours branché, toujours jeune, toujours dans le coup, Alice Cooper se prend dorénavant pour un détective privé hollywoodien, et il nous fait un album conceptuel de plus. Il est toujours secondé (secouru ?) par ses fidèles tueurs, Hunter et Wagner, les guitaristes qui tuent à tous les solos. Ca démarre plutôt bien, avec un hard rock lascif, « It's Hot Tonight ». Mais ça finit dans une ambiance trop sophistiquée, évidemment réminescente des grandes heures des Beatles, dont c'est décidément tous les jours la fête. La pochette est amusante, c'est toujours ça.

LOU REED
« The Best Of »
R.C.A.

JOHN CALE
« Guts »
Island

A quelques secondes d'intervalle, deux compagnies sortent ces compilations commémoratives des grandes heures de leurs anciens artistes. Ces deux disques s'adressent surtout aux inconditionnels, qui feraient une maladie infectieuse à l'idée de ne pas posséder TOUS les albums de leur chéri, ou à ceux qui ne connaissent rien du tout aux carrières en solo des anciens membres du Velvet Underground. De là à espérer que toute la critique s'échauffe et se remettre à bâtir de grandiloquentes théories sur les destins respectifs de Lou Reed ou de John Cale, il y a un gouffre. Tout ça date déjà de l'an dernier et ce ne sont pas les récents concerts de ces deux énergumènes qui engageraient quiconque à user leurs albums.

DETECTIVE
Swan Song
(dist. WEA)

Los Angeles, quatre heures du matin. Une bande d'anciens petits héros ratés du hard rock entre en studios. Forts de cette gloire qu'ils ont tous failli baiser un jour ou un autre, ils remettent ça. Qu'est-ce qu'on entend ? Une musique sans originalité, mais sans débilité, sans génie, mais sans forfanterie, avec le rock zeppelinien de rigueur et le standard disco-soul-ouh-là-be-bop de rigueur.
Los Angeles, cinq heures du matin. Le disque est terminé. Cinq minutes de plus et il aurait pu être indispensable. Il est tout juste compétent, et c'est ça.

MOTORHEAD
« White Line Fever »
Sky Dog

Super heavy metal, mitraille de riffs, batterie grenade, vocaux de galérien suant sur sa rame et ces gargouillis de basse, ces voluptueuses lignes sulfatées derrière les cris d'une méchante guitare ... ainsi se présente le simple de Motorhead, formation des anciens Hawkwind (le groupe de science fiction qui a mal tourné). Motorhead est un trio défoncé qui chante l'escalade, la violence, une musique de Hell's Angels, de motard bardé de svastikas. A écouter absolument tous les matins au réveil. Pourrait s'imposer comme le nouveau café instantané.

ROKY ERICKSON
Sponge Records (Imp. Music Action)

Encore un bon petit trente centimètres, avec juste quatre chansons. Mais il vaut mieux faire quatre bonnes chansons qui valent le coup que douze qui délayent la même idée. Surtout que Roky n'est pas le mec à en changer, d'idée. Ancien grand prêtre du LSD, ancien chanteur du groupe psychédélique rival des Seeds, les Ascenseurs du Treizième Etage, il revient après dix ans de flip. Il crie : « Des gargouilles à Stonehedge/Du sphinx aux pyramides/Des temples luciférien suppliant le Diable/Avec l'horloge du Démon qui frappe minuit/J'ai toujours été là ! ». Si j'ajoute que la musique est fraîche et plus énivrante que sur les 4/5 des produits que nous impose le show-biz, vous aurez une foutue bonne raison pour immoler dix balles en l'honneur du retour de Roky, le Prince noir du rock satanique.

JOE TEX
« Bumps And Bruises »
Epic

Alors quoi ? Joe Tex, le ponte magnifique, le parrain du rythm and blues électrogène fait, lui aussi, son album disco ? Evidemment, ce n'est ni son truc, ni très convaincant, mais c'est un métier foutrement compliqué, brother.

MINK DEVILLE
Capitol (Imp. Pathé)

Question : quel est le seul groupe punk que pouvait signer Capitol ? Réponse : le groupe punk qui saura jouer du country et proposer une imitation valable de J.J. Cale. Question : fort bien, mais que reste-t-il de punk là-dedans ? Réponse : rien. rien. RIEN. Allez écouter les damnés et gardez Mink Deville pour l'été prochain. Ils ont une mode d'avance.

DICTATORS
Elektra

Ils sont le meilleur des groupes de rock'n'roll de New York, une parodie qui a déjà failli se détruire elle-même deux fois. D'abord, il y a eu leur premier album, qui s'est moins bien vendu aux USA qu'en France (et là, c'est tout dire), ensuite des problèmes pas évidents : les Tators devaient-ils, oui ou non, garder leur leader/chanteur, l'ex-catcheur Handsome Dick Manitoba ou devaient-ils le ranger des voitures ? Ils ont choisi la bonne solution. La face un est toute traversée par les embruns salés chers aux Beach Boys, image désormais classique des freaks newyorkais rêvant à une mythique californie, au sable doux et bronzé. La face deux dérape dans un rock foudroyant. Deux morceaux de science fiction, dont le génial « Science Gone Too Far » et en guise d'adieu (provisoire) une reprise des Stooges, « Cherche et Détruis », hymne à la roquette atomique à tête chercheuse ... Et Manitoba est toujours là !

Philippe MANŒUVRE

B.D

LE SPECTRE DE CARTHAGE
Jacques Martin, Casterman

Aux limites de la cohérence « raisonnable », comme surgissent l'un après l'autre, éléments et personnages de « L'île maudite », de « La griffe noire » et de « Le tombeau étrusque », au fil d'un récit dégingandé qui se moque résolument de l'obligatoire suspense de fin de page : c'est le meilleur album de Jacques Martin sans doute.
Les amateurs belgisants purs et durs diront qu'il est moins tenu que les précédents ... Ne les écoutez pas :
Carthage est si belle comme Alix et Enak s'éloignent une dernière fois de l'entrée du port, à bord d'une galère impériale comme, au cœur de la ville en ruine, ne demeure plus debout que l'antique forteresse punique où dormait l'orichalque ...

Jean-Pierre DIONNET

LES ESCLAVES
Auclair
(Dargaud)

Dans le petit coin qu'il s'est bâti avec obstination depuis déjà plusieurs années, entre Corben et tous les écrivains dévoués à la science fiction post-cataclysme, Auclair produit régulièrement de petits albums agréables et limpides. Aussi limpides que son message sans cesse renouvelé de retour à la nature et à la terre.
Un monde se construit ainsi, avec ses Cités s'accrochant aux restes de la technologie, armes et véhicules de la fin du vingtième siècle leur assurant une suprématie toute théorique ; avec ses Centaures retournés à la vie sauvage ; avec surtout tout un peuple anonyme ballotté d'un extrême à l'autre selon la nature de ses protecteurs du jour.
Pour ces derniers, Auclair choisit la liberté, les sortant d'une aciérie-camp de concentration pour les envoyer dans les champs et dans les bois.
Un récit lent, serein, peut-être à l'image de Auclair lui-même ?

LA BETE EST MORTE
Calvo et Dancette
(Edition Futuropolis)

Hitler un loup ; De Gaulle « notre grande cigogne nationale » ; Churchill un dog à cigare ; Gœbbels un putois bavard... Sous la plume et le pinceau de Calvo les participants à la deuxième guerre mondiale se transformèrent dès la fin de celle-ci en une cohorte d'animaux censés symboliser par leurs propres défauts et qualités ceux de leurs modèles plus (?) humains.
La bande dérange aujourd'hui quelque peu lorsque ces animaux délaissant la caricature de personnages particuliers, doivent représenter des peuples entiers : les hyènes les italiens ; les singes jaunes les japonais ; les bisons les américains, les écureuils les français (non, il ne s'agit pas d'une publicité pour la Caisse d'Epargne).
Le portrait est en effet parfois à la limite de la xénophobie et du racisme, empreint d'un nationalisme forcené. Cette démarche, significative des lendemains de guerre, n'est sauvée que par le dessin de Calvo, merveilleux, délié, joli même dans ses images les plus dures. Car ce livre n'est pas un album pour enfants, et ne devrait d'ailleurs jamais l'avoir été, certaines pages sont violentes et pleines de sang, les animaux de Calvo devenant par moments trop bons imitateurs de leurs modèles humains.

Marc DUVEAU

mãzlivR(ə)

ART

THE ART OF ABDUL MATI KLARWEIN : GOD JOKES
Harmony Books

Un petit livre style Harlin Quist consacré à un artiste étonnant et superbement confus qui mixe l'Hyperréalisme, la peinture indienne traditionnelle et quelques vieux relents de psychédélisme : portraits « bougés » auréolés de chaleur bleue, mandalas cosmiques, robustes pin-ups : autant d'instantanés autour d'une culture californienne monstrueuse qui tente de digérer les restes de l'american way of life et les derniers sursauts épars de la culture hippie ...
En anglais.

VIRGIL FINLAY
Editions Déesse, diffusion Futuropolis

Mièvre parfois,
mou souvent,
incroyablement démodé avec ses pin-ups genre Rita Hayworth face aux goules ...
Finlay est quand même le plus grand illustrateur de l'histoire de la SF :
Avec presque rien, en jouant sur des lumières, des ambiances, il nous a fait voir les maisons hantées d'Arckham, les dieux oubliés de Merrit, les paradis perdus d'Hamilton ... Sans avoir l'air d'y toucher : le grand art ...
Ce petit livre très bien imprimé est un honnête panorama de l'ensemble de sa production.

PINBALL MACHINE PORTFOLIO/JUKE BOX SATURDAY NIGHT
Harry Mc Keow/J. Krivine, New English Library

Deux livres d'images somptueux consacrés aux Flippers et aux Juke Box, à l'environnement vulgaire et clinquant d'AMERICAN GRAFFITI en somme ... Les amateurs savent que, dans les deux cas, l'imagerie de SF n'est jamais bien loin, que les emprunts aux machineries de Kirby et de Wood sont nombreux tant dans le graphisme des flippers que dans la structure même des Juke Box ... En anglais, hélas, mais le livre sur les flippers est cent fois meilleur que celui que vient de publier Delville.

Jean-Pierre DIONNET

T.V

LE PRISONNIER

De toute manière maintenant c'est rapé : à l'heure où j'écris ces lignes et avec le mépris habituel que manifeste la TV pour ce genre de choses, le feuilleton de Patrick Mac Goohan a cessé de passer les lundis et mardis après-midi ... C'était le septième épisode, « qui sont les prisonniers et qui sont les gardiens », le meilleur peut-être ... C'est la troisième fois qu'on nous en passe comme ça des bouts. La troisième fois que nous revoyons le plus beau, le plus intelligent, le plus ambitieux des films de SF jamais réalisé, la troisième fois qu'on nous arrête en route.
Ecrivez, hurlez, manifestez devant la maison de la radio, foutez le feu à Léon Zitrone, faites quelque chose : il faut que le numéro 6 revienne ...

Jean-Pierre DIONNET

L'ascenseur de METAL (hurlant) s'arrête au 14e étage de l'Hôtel PLM St-Jacques : dans la chambre 1402, murs rouges, meubles rouges, lit rouge, une voix venue d'ailleurs dicte ses conditions à un homme stupéfait ; on tourne « Les Mutants ».
Il s'agit de ce feuilleton TF1 de science-fiction de six heures, dont on a déjà parlé le mois dernier. Voici quelques détails car, dans le cadre de sa section Grands Reportages, METAL HURLANT s'est rendu sur les lieux mêmes du tournage.
L'idée d'Alain Page est simple : un savant, Prix Nobel de biologie, met au point un homme-éprouvette surdoué qui, après avoir créé un centre électronique mondial, va consacrer le plus clair de son temps à devenir le maître du monde par victimes robotisées interposées ... Avec une idée pareille, on peut faire :
— un chef d'œuvre (1)
— un feuilleton comme tant d'autres (1)
— un feuilleton particulièrement réussi (1)
— un feuilleton particulièrement raté (1)
— un navet (1)
— rien du tout (1)
(1) Rayez les mentions inutiles après avoir vu l'émission.

Ne croyez tout de même pas que tout a été tourné dans une chambre d'hôtel ... On peut même dire que les moyens n'ont pas manqué, puisque les 26 étages et les 4 sous-sols de la Tour Manhattan de la Défense ont été ENTIEREMENT mis à la disposition de la production. On peut d'ailleurs s'étonner en passant qu'une tour de vingt-six étages soit entièrement vide à côté de Paris.
La base électronique, elle, a été construite en studio : elle se compose principalement d'un réseau complexe de télé-vidéo. On peut espérer que les moyens financiers auront été suffisants pour qu'on nous épargne les effets de petites lampes multicolores et clignotantes qui sont d'ordinaire censées nous donner l'illusion technologique à la télévision.
La diffusion est prévue pour la fin de l'année. Rien ne nous empêche d'espérer beaucoup de ce feuilleton de science-fiction, le premier réalisé en France ... Il y a peut-être là l'amorce d'un léger virage dans la programmation.

P.S. : France Culture vient de reprendre dernièrement la diffusion de nouvelles de S.F. sous la forme de courtes dramatiques radiophoniques ... Il faut consulter le programme de cette chaîne chaque matin, dès le réveil, c'est obligatoire.

Pierre CHARRAS

mäzlivR(ə)

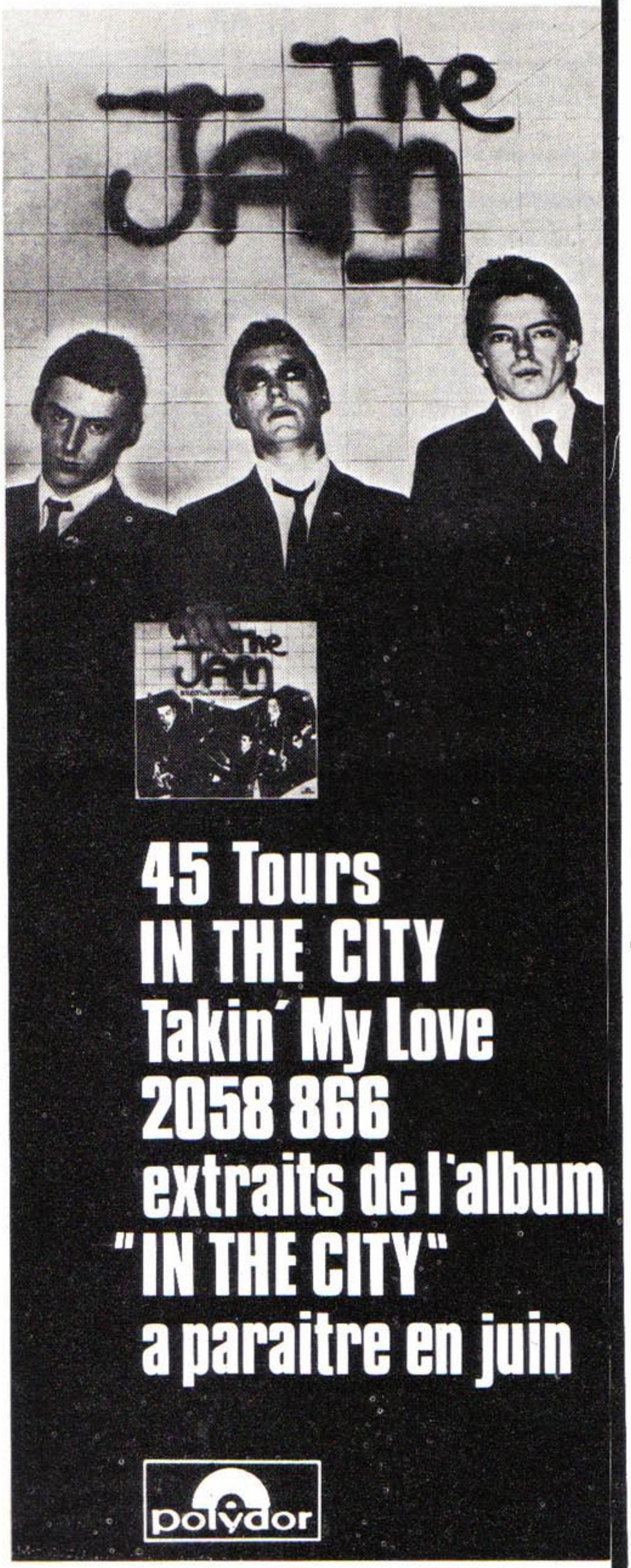
CINEMA

Les Humanoïdes associés, dans un élan généreux et après une étude de marché rigoureuse, ont décidé de transformer ma rubrique cinéma en une superbe revue de 52 pages : CINE FANTASTIC. Que de fois, espionnant des conversations de comptoir, n'a-t-on entendu déplorer l'absence d'une telle revue, avec plein de couleurs et des photos partout ? La maquette est là, devant mes yeux embués, palpitante, grossière chenille émouvante qui annonce la papillon fou.

Jean-Paul Nail

SOMBRE MOIS DE MAI ; OU LES DELICES AVORTES D'UN CINEPHILE AVERTI ET CONSTERNE PAR LA MEDIOCRITE DE LA PRODUCTION « FILMIQUE » TOUS AZIMUTS ...

Pédantisme et grand guignol ont toujours plus ou moins été le dangereux credo de toute une série de réalisateurs de niaiseries fantastico-érotico-science-fictionesques. Et là, on dépasse la mesure ! Les films se tiennent tous par la trompe de la nullité et de l'ennui. Un véritable cimetière d'éléphants. Et, dans ce fatras de peaux mortes grisâtres et d'ivoires jaunis, apparaissent furtivement quelques éclairs de pur génie ... par contraste !
Rares sont les films de fantastique ou d'horreur qui abordent la politique. C'est en cela que LE LOUP GAROU DE WASHINGTON est passablement neuf, et inaugure un genre : la fable politico-hystérique.
L'histoire : un jeune journaliste aux dents longues, conseiller et ami intime du président des Etats-Unis, se fait mordre laborieusement par un loup au cours d'un voyage à Budapest. Il tue la bête avec une canne à pommeau d'argent, et le loup se révèle homme. On voit d'ici la rouerie du propos : le loup est un homme pour le loup ! Ceci pour point de départ d'une sinistre farce à petit budget, plutôt bâclée et mal ficelée, où tous les ingrédients et vieilles rengaines du cinéma horrible (depuis le savant fou travaillant pour le pentagone au changement du journaliste en loup pendant une conférence américano-chinoise) servent de toile de fond à une « description » incroyablement perverse des milieux politiques américains.
Enfin, pour souscrire à la tradition, le jeune loup est tué par la fille du président dont il est épris, avec une balle d'argent qu'il avait lui-même placé dans le révolver. Corneille n'est pas épargné ! nous non plus ! Et il était temps parce qu'après deux semaines de pleine lune ininterrompue, notre héros avait eu le loisir de largement se faire les crocs.
Cela dit, c'est plaisant, mais on rêve de ce qu'aurait été ce film si l'idée farfelue en avait germé dans le cerveau d'un Blake Edwards ... avec Peter Sellers dans le rôle de la bête !!!
TENTACULES : il n'y a pas de quoi fouetter un poulpe, je puis vous l'assurer. Quant à ceux qui ont prétendu que cette sous-merde racoleuse et affligeante de



platitude était l'équivalent des DENTS DE LA MER et que seul la bête changeait. ceux-là, je le dis bien haut, devaient avoir une ventouse dans l'œil le jour où leurs regards infâmes et mensongers se sont posés sur les trois bouts de caoutchouc de ce « film » inconsommable et préjudiciable à tout le cinéma à grand spectacle. On se demande d'ailleurs ce qu'Henri Fonda est allé faire dans cette galère. Pour lui aussi ce doit être le creux de la vague !

Côté science-fiction, à la vision de L'HOMME QUI VENAIT D'AILLEURS, on serait plutôt tenté de crier au scandale tout court. Tout le monde attendait beaucoup de ce film pour plusieurs raisons les uns pour David Bowie, qui joue le rôle de l'extra-terrestre exilé sur terre ; d'autres pour Nick Roeg, l'estimable réalisateur de « Ne Vous Retournez Pas », d'autres encore parce qu'ils avaient lu l'admirable livre de Walter Tevis. Résultat : un piètre film, prétentieux et machinal. Roeg tombe dans tous les pièges grossiers d'une fiction banalisée et conventionnelle. C'est d'ailleurs à se demander si elle est encore science. C'est confus et ça sort le six juillet. Heureusement pour vous, vous serez en vacances ou vous travaillerez pour vous en payer !

Il y avait pourtant quantité de choses à tirer d'un thème aussi fascinant : un extra-terrestre venu sur terre, des inventions plein ses poches, et qui fait fortune dans le seul espoir de sauver sa planète qui s'assèche lentement. Cela pouvait donner matière à une sévère description de l'économie américaine et mettre en évidence les collusions entre le pouvoir et l'industrie, tous les trafics d'influences et autres dessous de table. Il fallait se servir du regard impersonnel et dénué de passion de cette créature si conforme physiquement et pourtant si étrange. Or, ça n'est qu'un embrouillamini oscillant entre l'étude de mœurs dévitalisée et le film politique rachitique avec la science-fiction pour alibi. C'est tout !!

Pour sa décharge, il faut dire que le film qui faisait environ trois heures à l'origine a été amputé d'une bonne heure. Caprice du marché, T.J. Newton, le héros, est muselé de toute part !

En ce qui concerne le film d'Alice Cooper WELCOME TO MY NIGHTMARE, j'attendais un espèce de remake parodique d'un vieux film de la Hammer ; en fait, il ne s'agit que d'un concert mal filmé de bout en bout. Seule la présentation vaut le déplacement. Pour fans d'Alice only ...

Reste le meilleur : j'ai nommé LE CORSAIRE ROUGE, un vieux film de Robert Siodmak en 1952 avec le sublime Burt Lancaster. Perché au haut d'un mât il nous donne la recette en quelques mots « Vous pouvez croire tout ce que vous verrez », puis, gagnant un autre mât dans le plus pur style Tarzan, et souriant de toutes ses dents pour bien nous montrer que le scorbut n'a aucune prise sur lui « Ou plutôt n'en croyez que la moitié » ajoute-t-il d'un air narquois. On n'en croit pas le dixième, mais c'est follement réjouissant. Et puis Burt est la septième merveille du monde. Vous ne me croyez pas ? Essayez d'en gober la moitié !

Le seul problème, c'est qu'il faille aller piocher dans les reliques pour se procurer des sensations dignes de nos cœurs solidement accrochés. Et c'est en définitive LE LOUP GAROU DE WASHINGTON qui se taille la part du lion !

Pierre BENAIN

L'OGARAGE HERMESIEN DE MŒBIUS (1)

PAR JERRY CORNELIUS

RÉSUMÉ... DIONNET: J'AI L'IMPRESSION QUE TU PARS COMPLÈTEMENT AU HASARD!? MŒBIUS: AU DÉBUT OUI, MAIS PLUS MAINTENANT. À C'T'HEURE J'AI TOUT DANS MA TÊTE JUSQU'À LA PAGE 723!.. DIONNET: C'EST CASIMENT LA SAGA!...

C'EST CE GRAND BÂTIMENT, LÀ-BAS!..

QUE LUI ARRIVE-T-IL?..

CET ENDROIT LE REND FOU !

MŒBIUS

JE VIS, DANS ARMJOURTH, AVEC UNE FEMME QUI RAFOLE DES IMAGES QUI SORTENT, LE SOIR, DE MA PETITE MACHINE...

CLIC

TIENS!!

TOUTES CES IMAGES VONT ENSUITE ENRICHIR MA COLLECTION...

TIENS DONC!...

C'EST L'APRÈS-MIDI... LA CHALEUR EST [illegible]NTE... LA SUITE EST POUR LE PROCHAIN NUMÉRO... [illegible] ET IRRÉEL...

...ET LUI, C'EST JOCELYN THYONE... IL CHERCHE QUELQU'UN ET S'EST PERDU DANS LE DÉDALE DE LA VILLE BASSE... ALORS, NOUS AVONS PENSÉ, MON AMI ET MOI, À L'AMENER ICI POUR QU'IL PUISSE SE DÉSALTÉRER... IL EST PERDU!... PERDU-ÉGARÉ!...

CLIC!

MŒBIUS 77

D'ACCORD... VOUS POUVEZ ENTRER... MAIS JE VOUS PRÉVIENS!... PRENEZ GARDE AUX ESPIONS DU MAJOR... ILS SONT PARTOUT ET LES ATTENTATS FONT DES VICTIMES INNOMBRABLES

TIENS... ILS ONT BIEN TOUJOURS LEURS TÉLÉGARDES!

LAISSE-LES ENTRER GUIDO! ILS SONT INNOFFENSIFS!.. ATTENTION QUAND MÊME AU CASQUE À POINTE

CLO

ÇA IRA!..

TIENS TIENS!... UN CABLEUR ENDOMMAGÉ... VOILÀ QUI EXPLIQUE PAS MAL DE CHOSES!..

MŒBIUS 77 - À SUIVRE...

Une collection nouvelle

L'ÂGE DES ÉTOILES

• science-fiction
• fantaisie
• aventures spatiales

sous la direction de Gérard Klein et Karin Brown

• **LA PORTE DES MONDES** par Robert Silverberg couverture de Moebius 17 F

• **L'ENFANT TOMBÉ DES ÉTOILES** par Robert Heinlein couverture de Bilal 18 F

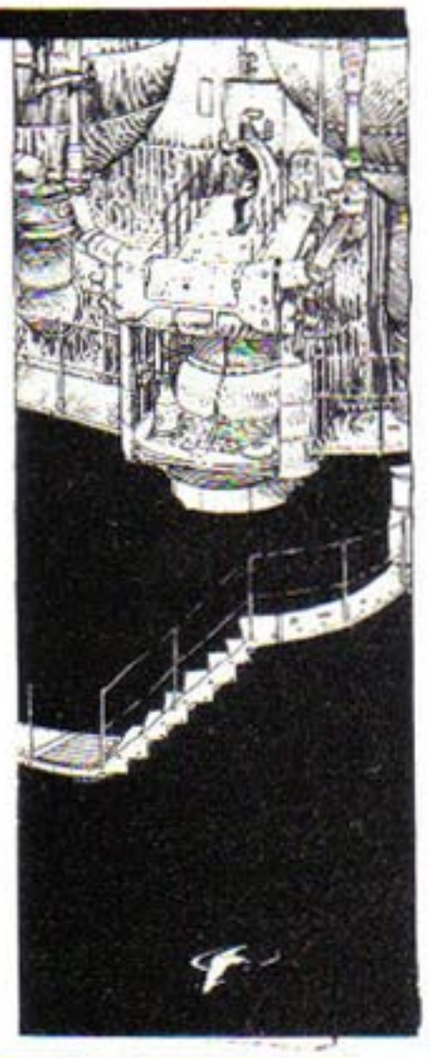
• **L'ARBRE MIROIR** par Christian Léourier couverture de Druillet 17 F

• **LE VAGABOND DE L'ESPACE** par Robert Heinlein couverture de Mézières 18 F

ROBERT LAFFONT

SPECIAL ABONNEMENT !!!

Tous les MEDECINS s'abonnent à METAL HURLANT pour décorer les murs de leurs salles d'attente avec nos luxueuses sérigraphies...
DENTISTES, n'attendez plus !
Vous aussi, bénéficiez de l'offre exceptionnelle qui est offerte à chaque nouvel abonné !



un an ☐ 92 F
deux ans ☐ 184 F

Serge Clerc ☐
Mœbius ☐

Bon à retourner aux Humanoïdes Associés 41 rue de Lancry 75010 Paris.
Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
ChChèque bancaire
CCP
Mandat

LA LOQUE HUMAINE!

GURF! (*)

DESSINS: MICHEL JAKUBOWICZ
TEXTE: PATRICE BLANC-FRANCARD

COSMOS NEWS

* L'ACTUALITÉ DU COSMOS... LOQUE HUMAINE ÉCHAPPÉE.... SUITE INTERVENTION RAMASSEURS. UN PRISONNIER... ÉCAILLES MOINS SPONGIEUSES, PSEUDOPODES FERMES AVEC....

MMMHoo

ÊTES-VOUS BIEN SÛR QUE LA PRESSION SERA SUFFISANTE?

ET DEUX MÉGATONNES DE PLUS N'AURAIENT PAS ÉTÉ MIEUX?..

DU CALME MESSIEURS, J'AI LA SITUATION BIEN EN MAINS!..

SI ÇA RATÉ VOUS SAUTEZ AVEC NOUS!

DOSE MAXI!

TUMBA!

CES TEMPS DERNIERS LES RAVAGES CAUSÉS PAR LA LOQUE HUMAINE SEMBLENT DIMINUER...

ON DIT QU'IL N'EST PLUS SUR CET UNIVERS....

PENDANT CE TEMPS DANS LA RUE...

FUIR! FUIR! NE TROUVERAIS-JE DONC NULLE PART LA QUIÉTUDE D'UN FOYER?...

TAPI COMME UNE BÊTE DANS SON REFUGE PROVISOIRE LA LOQUE HUMAINE S'ABANDONNE À D'AMÈRES RÉFLEXIONS... ALORS QU'À LA TV....

BONJOUR LES AMIS! C'EST MOI LA LOQUE HUMAINE... HEU... ... PAR....

LA PORTE!

CLIC!

...INTERROGATOIRE RAMASSEUR.. LA LOQUE HUMAINE EST UNE MALÉDICTION UNIVERSELLE; SUR SNIRF...

SNIURF ET SNIARF NE FURENT PAS ÉPARGNÉS..

LÀ AUSSI CE N'EST QUE CATASTROPHES!

MAIS QUE SE PASSE T-IL SUR CETTE PLANETE?

BLUB!

MAIS SOUS QUELLE SINISTRE ÉTOILE SUIS-JE NÉ, POUR MÉRITER PAREIL DESTIN!

OUI! QUELLE MACHINATION COSMIQUE A T. ELLE ÉTÉ OURDIE CONTRE NOTRE HÉROS! QUELLES FORCES AUSSI SINISTRES QU'OBSCURES LE MANIPULENT-ELLES COMME UN PANTIN A TRAVERS LE CONTINUUM?...

QUI A ENCORE FAIT SAUTER LES PLOMBS!

MOI AUSSI JE SUIS UNE VICTIME DE LA LOQUE HUMAINE ET JE VEUX SAVOIR LA VÉRITÉ!

VITE UNE PATROUILLE!

CETTE CANAILLE PARLE ENFIN!

1

ORACLE... ..BLUB..JAR.. DIN..SOB..GOUF. 37 RUE... TILLEULS..

37

DRÔLE D'ENDROIT POUR UN ORACLE!

BIENTÔT NOUS SAURONS TOUT!

AU 37 DE LA RUE DES TILLEULS....

QU'EST-CE QUE....

PARLE! OÙ EST L'ORACLE!

C'EST POUR L'ORACLE MESSIEURS ? METTEZ LA PIÈCE S.V.P....

TIENS! VOILÀ POUR TOI ESCLAVE ET MAINTENANT MÈNE-NOUS À L'ORACLE!

POURQUOI CETTE LARVE RICANE T-ELLE! ÇA M'INQUIÈTE!

MERCI! IL EN SERA COMME TU LE DÉSIRES AH AH AH!

VOUS NE POUVEZ PAS VOUS TROMPER, LA PORTE AU FOND TOUT DROIT!

J'ESPÈRE POUR TOI QUE TU NE MENS PAS MISÉRABLE! OU TON CHÂTIMENT SERAIT TERRIBLE!

EXCUSEZ-MOI, JE NE FAIS QUE PASSER!

LA GAZETTE DU COSMOS

JE NE COMPRENDS PAS, MAIS À PART CETTE PORTE DONNANT SUR LE VIDE SIDÉRAL JE NE VOIS RIEN D'AUTRE!

ABRUTIS! JE SUIS L'ORACLE!

QUI OSE...

?

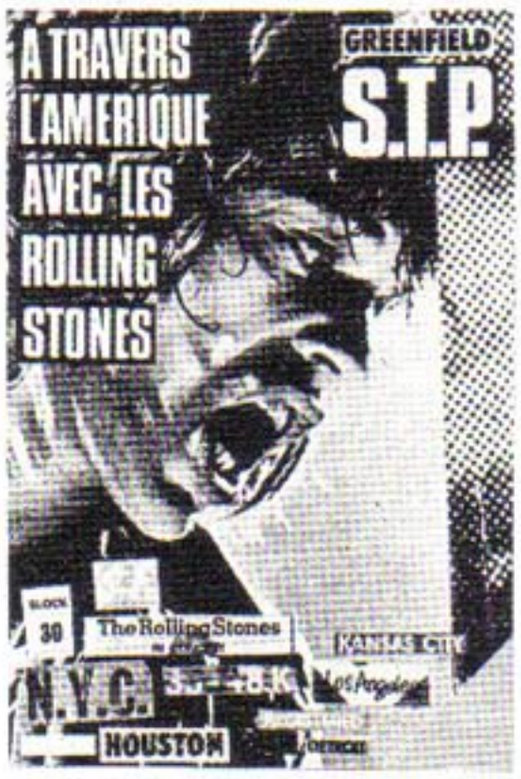
MAIS..

VOTRE UNIVERS N'EST QU'UN RÊVE DÉMENT! LE RÊVEUR FOU EN EST LE SEUL RESPONSABLE!!!

(À SUIVRE)

CE SONT DE VRAIS LIVRES !

Les HUMANOIDES ASSOCIES sont heureux de vous faire part de la naissance d'une collection qui va tout pulvériser sur son passage : SPEED 17.



Robert Greenfield :
« STP, UN VOYAGE A TRAVERS l'AMERIQUE AVEC LES ROLLING STONES »
Quand le plus grand groupe de rock du monde écume les U.S.A., de Boston à Los Angeles, de Frisco à New York... Rock, sexe, drogue, violence et les ROLLING STONES, en coulisse et sur scène !
(Traduction Philippe Paringaux)
400 pages..... 40 F.

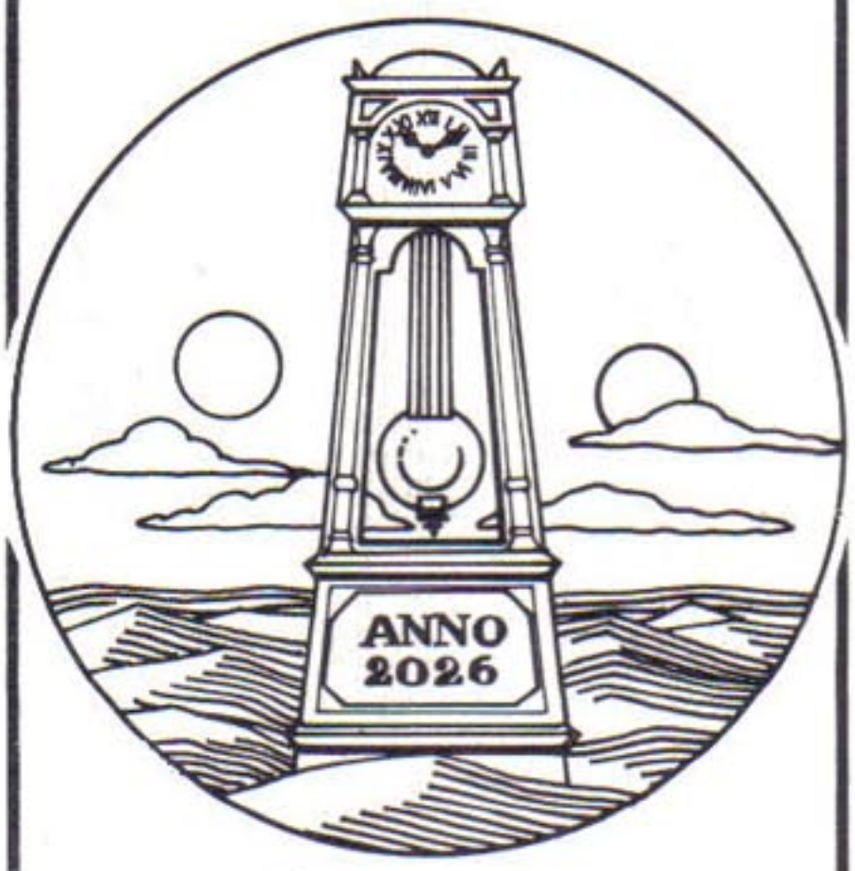
Charles Bukowski :
« MEMOIRES D'UN VIEUX DEGUEULASSE »
Buk pourrait bien être le plus grand écrivain américain actuel. Encore fallait-il oser le traduire... Une série de nouvelles à haute dose, alcool, folie et punkitude dans Los Angeles la maudite.
CE LIVRE EST DANGEREUX !
(Traduction Philippe Garnier)
256 pages..... 32 F.

C'est chez SPEED 17 ?
ACHETEZ-LE !

Voir bon de commande page 76

présence du futur

un catalogue prestigieux d'inédits au format de poche



250 TITRES

les plus grands auteurs français et étrangers

de Jean-Pierre Andrevon à Stefan Wul, d'Isaac Asimov à Roger Zelazny.

denoël

New York

-Blues approximatif-

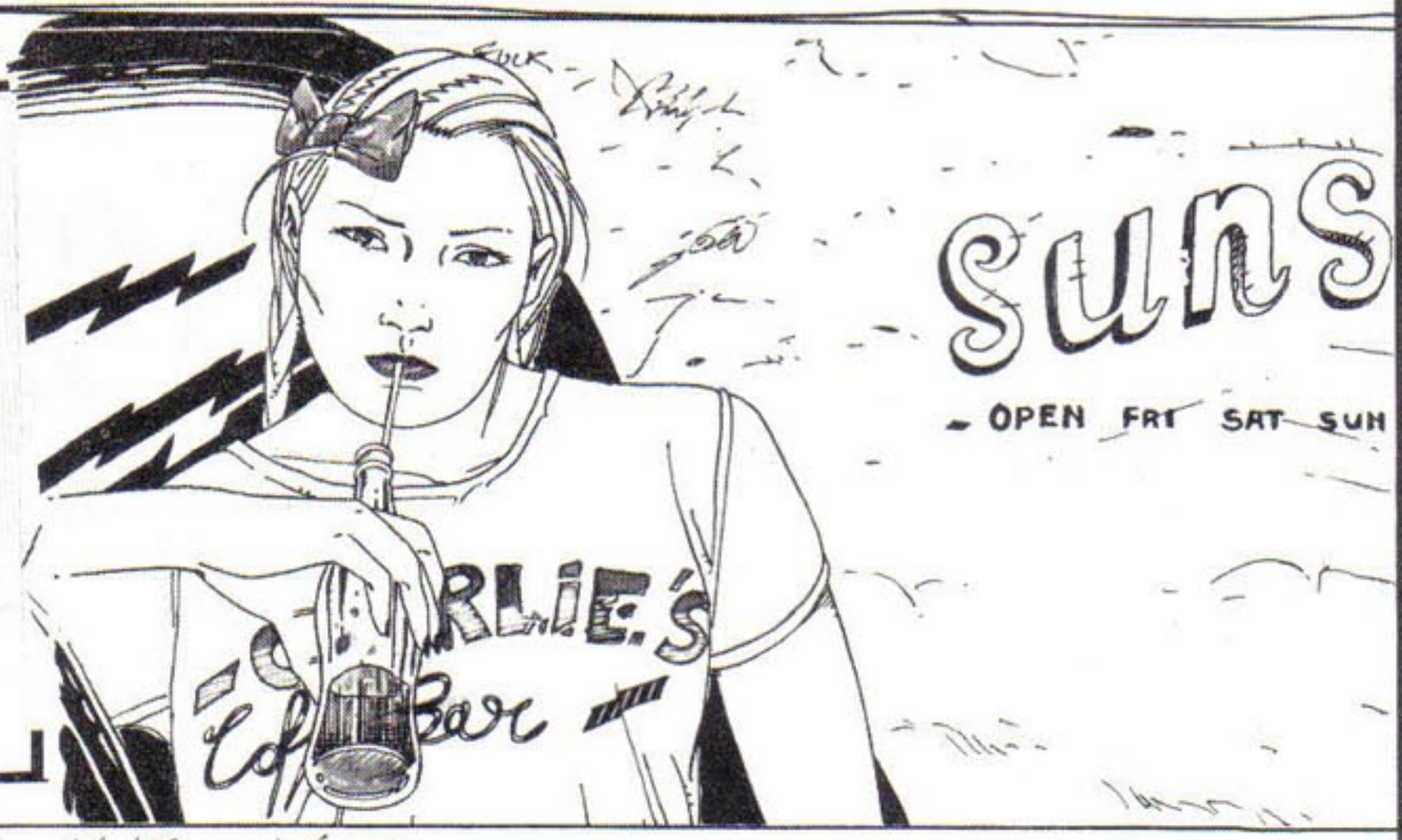
-Michel. Chapuis —
— Fiver mi? resp. carlo scrivendé seigne —
— histoire triste et pleine de panache —

1

Elle s'appelle Sue et vit à Brooklyn .. Des jours elle se met à sa fenêtre

Pense à son enfance dans le Middle-West .. oui ...

- Reno. 55. Peggy and Sue -



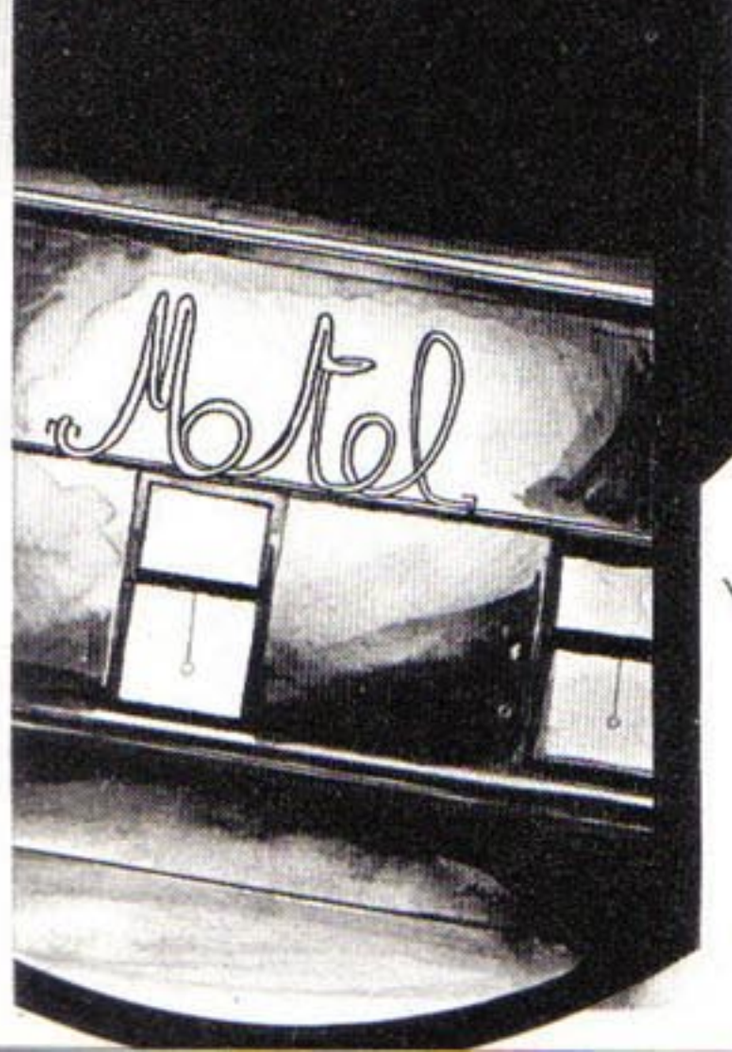
A son enfance dans le Middle-West ...

– New York City –

Elle s'appelle Sue et vit à Brooklyn – Des jours elle pense à Ralph .. Et d'autres jours de [redacted] ses dix-sept ans – ou ...

Aujourd'hui elle a dix-sept ans —

Sue – Ralph –



— N.Y. City —

Elle s'appelle Sue et vit à Brooklynn ... Pas sans ...

Elle attend Ralph ... et Ralph ne rentre pas ... Non ! ... Ralph ne rentre

Les Merveilles de l'univers

Par Al Tiomphkins et avec la collaboration du dessinateur-espion...

SUR VENTOUZZE 6, IL Y A LA guilde des abatteurs à gage AVEC LEUR COSTUME OFFICIEL ET LEURS IDENTIFICATIONS OBLIGATOIRES !!!

ET PUIS, IL Y A AUSSI LES ptits trucs indépendants...

BUREAU DES ANOMALIES TERRIENNES

REPAIRE SECRET DU DESSINATEUR-ESPION

BUREAU COLONIAL DU GOUVERNEMENT DE LA PLANÈTE TERRE !!!

LA BAIE DES SLONCKS !!!

PENNY ARCADE DANS LE PERIMETRE 12 UN DES QUARTIERS LES PLUS DÉGUEULASSES DE VENTOUZZE 6. C'EST ICI QUE DÉBUTE L'ACTION

LA TOUR DES PENDUS. VESTIGE DE LA CIVILISATION DES SLONCKS DATANT D'AVANT LA GRANDE PURÉE !!!

JUNGLE A FERRAILLE SITUÉ DERRIÈRE PENNY ARCADE !!!

L'ASTROPORT

VUE GÉNÉRALE DU PÉRIMÈTRE 12 SUR VENTOUZZE 6...

① RAPPELONS NOUS QUE PETE CLUB, LE DÉTECTIVE DU 47ÈME NIVEAU A EU QUELQUES DÉMÊLÉS AVEC L'UN DES REPRÉSENTANTS DE CETTE GUILDE LORS D'UN RÉCENT ÉPISODE DU LONG TOMORROW...

PENNY ARCADE, PÉRIMÈTRE DOUZE... ACTION/JOUR

LE TUEUR SORT SON ARME... RAPIDE... PRESQUE SANS UN BRUIT...

STUDIO BURBANKS KANPTOON Techni-color
VENUS AVENUE. PENNY ARCADE. 90201 TH.

PENNY ARCADE
ELECTRONIK SURVEILLANCE.

VENUSIANS MERKAND

JOUEZ AU FLIPPER COSMIQUE
300 POINTS

PAN SURF
SURVEILLANCE ELECTRONIQUE

ELOÏSE
SPECTACLE DE STRIP-TEASE ELÉG-BEAUTÉ

KAISSE
LA SÉANCE : 20 POINTS

512 NUEL

CRACK... IL TIRE !! POUMENT, LE MEC FAIT UN UN VOL PLANÉ, PUIS S'ÉCROULE SUR LE BITUME... RAIDE DECEDÉ...

ploing

OUG!

Venusian CORP

GARG!

WAO! QUEL DRAME ATROCE!

OUI, MAIS QUELLE ÉLÉGANCE DANS LE GESTE! QUELLE GRACE!

AH, ÇA POUR UN BEAU MEURTRE, C'EST UN BEAU MEURTRE ET JE M'Y CONNAIS!

SÛR!

KROUIK! OUAIS!

ROB Trotter

LES HUMANOÏDES DU COIN, COMMENTENT LE MEURTRE, VIVEMENT INTÉRESSÉS!

MÉTAL HURLANT

METAL HURLANT

MAGAZINE

I.F. ÉDITIONS 47, RUE DE LANERY

MANQUE DE BOL, UN FLICKE DE LA POLLACKE A TOUT VU !!!

STOP! J'AI TOUT VU! LÂCHE TON PÉTARD!

?

L'AUTRE NE L'ENTEND PAS DE CETTE OREILLE ET DÉCIDE DE LUI FAUSSER COMPAGNIE!

HALTE! stop!

AAH! LE PETIT SALOPARD!

CE QUI, APRÈS TOUT EST BIEN SON DROIT !!

À CE MOMENT-LÀ UNE COURSE POURSUITE S'ENGAGE !!! LES COURSES POURSUITES, C'EST TOUJOURS TRÈS MARRANT À DESSINER !!!

DÉFENSE D'AFFICHER

251 Lim. Lo

KATACLOPKATACLOP

PENDANT CE TEMPS LES HUMANOÏDES DU COIN !!!

ÉVIDEMMENT AVEC UN LEWIS BADGE! À ÉJECTEUR ON OBTIENT TOUJOURS DE TRÈS BON RÉSULTATS

AAA! JE VOUS DEMANDE PARDON, C'ÉTAIT UN FRÉMION CALIBRE QUARANTE DEUX !

AVEC ÉJECTEUR SPÉCIAL !

D'ABORD UN PETIT TOUR DANS UNE JUNGLE À FERRAILLE DERRIÈRE PENNY ARCADE AVEC LE FLICKE DE LA POLLACKE TOUJOURS À SES TROUSSES !!!

SECTION 2

TUBBE...!

UNE ARME TERRIBLE !!!

AH! ÇA PAS DU TOUT! PAS DU TOUT!! J'AI BIEN VU UN LEWIS BADGET! C'ÉTAIT UN LEWIS BADGET!

LE MODÈLE DE POCHE !!!

PUIS UNE DESCENTE DANS LES RUELLES SOMBRES DU PREMIER NIVEAU !!!

BLOOD 'N' GUTZ!

DO ANDROIDS DREAM OF ELECTRIC SHEEP?

GAZETTE DE VEGA

PTOING!

The Simulacra

KATACLOP KATACLOP

ACIER COUPANT

MERVEILLES DE L'UNIVERS! SERGE CLERC

AVRIL 1977

L.E. EDITIONS

MÉTAL HURLANT

À MOINS QUE CE NE SOIT UN **SPÉCIAL GRUBER** À CANON COURT BIEN ENTENDU!

LES CANAUX ANTI-AÉRIENS DATANT D'AVANT LA **GRANDE PURÉE**...

DEPOTS 118

NATATADOP

105

118.

2831

QUI MÈNENT AUX ENTREPÔTS DÉSAFFECTÉS...

DEPOT 118.

AGENCE FEDERALE TERRIENE

L'AGENCE PETE CLUB

LE CORSAIRE ROUGE

37.

MATERIEL Ro comp.

DAMNATION COINCÉ! PAS D'ISSUE!

SOUFFRE COM FORT

DERNIER IMPOT

HEP! BOUGE PAS!...

!!

PEU! UN SPÉCIAL GRUBER ET POURQUOI PAS UNE **SARBACANE**

POL

DONC, JE RÉCAPITULE! INFRACTION SUR LA LÉGISLATION DES TUEURS À GAGE... USAGE D'ARME À **RAYON LASER**, SANS CARTE DE LA GUILDE DES TUEURS...

DEPOT. 118

ÇA VOUS COÛTERA **500 POSKRED**, SANS COMPTER LES TAXES

SCRITCH SCRITCH

QUOI! 500 POSKRED POUR UN PETIT MEURTRE DE RIEN DU TOUT ET QUI NE M'A PAS RAPPORTÉ 30 POSKRED!!! **JE ME PLAINDRAI À MON AMBASSADE.** À BAS LA GUILDE, VIVE LES P'TITS TUEURS INDÉPENDANTS

DEPOT 118.

DAMNÉ ROBOT DE MERDE!

OU UN **FER À REPASSER** ?!

OU UNE **TONDEUSE À GAZON!**

3

HEP! BOUGE PAS!...

!!

«CLICK!

?

TIENS! PRENDS ÇA!

BLAM

BELLE ARME UN SPINRAD À BULLES EXPLOSIVES, JE PRÉSUME

UNE ARME **TERRIBLE**...

PENNY ARCADE

LES MERVEILLES DE L'UNIVERS.

A. TOMPKINS.

JERGE CLERC AVRIL 1977

L.F. ÉDITIONS PARIS.

FIN

C'ÉTAIT LES MERVEILLES DE L'UNIVERS. UNE PRODUCTION L.F. ÉDITIONS. STARRING JOE DOUBLEJEUX DANS LE RÔLE DU TUEUR.

SERGIO MACEDO 77

TELECHAMP

2ème. EPISODE

LE TEMPS ET L'ESPACE SONT DEVENUS MÊME VIBRATION... ÉNERGIE PURE !.. LUMIÈRE...

CHAQUE PÉTALE QUI S'OUVRE EST UN EFFLUVE LUMINEUX QUI NOUS ANIME LE COEUR... PAR LES ÉTOILES... QUEL DÉLICE...

LES YEUX FASCINÉS PAR LE MAGNÉTISME DE LA FLEUR CRISTAL, CEDRYLL ET CIRYS RESSENTENT LE FLUX DE LEUR ESPRIT DEVENIR DE PLUS EN PLUS LÉGER ET LUMINEUX...

LEUR NIVEAU DE CONSCIENCE SUPRA-PSYCHIQUE COMMENCE À S'ÉVEILLER ET ILS CAPTENT DES IMAGES D'UNE AUTRE DIMENSION VIBRATOIRE... ILS SE SONT TRANSPORTÉS SUBTILEMENT EN DES JARDINS OÙ L'ATMOSPHÈRE N'EST QUE VIBRATION DE PURE HARMONIE...

JE SUIS **ATMA**, L'ÂME-FLEUR QU'ILLUMINE LA CONSCIENCE HUMAINE EN JONCTION AVEC LE **COSMOS**... C'EST L'INSTANT D'ÉVEILLER DANS VOTRE COEUR LA FLAMME DE L'**AMOUR** ET DE VENIR CONNAÎTRE L'UNIVERS ÉTHERIQUE DES **ÊTRES SUBTILES**...

OUVREZ VOTRE ÊTRE À MON ENERGIE ! FAITES AVEC MOI LA JONCTION ENTRE LA PUISSANCE DU FEU ET LA CONSCIENCE LUMIÈRE ! VOUS AVEZ DES **CENTRES NEUROPSYCHIQUES**, DES SOURCES D'ÉNERGIE SUBTILE AU LONG DE VOTRE COLONNE ET DANS VOTRE CRÂNE ! **ÉVEILLEZ-LES !**

MOI, JE REPRENDS MA FORME ORIGINALE ! **LUMIÈRE PURE** ! VENEZ ! ÉLEVEZ-VOUS ! AUGMENTEZ LE NIVEAU VIBRATOIRE DE VOTRE CORPS ET ÉLEVEZ-VOUS DANS L'ÉTHER ! **SUIVEZ-MOI !** DEVENEZ DES ÊTRES DE LUMIÈRE ET VOLEZ !!

LE CORPS ÉTHÉRIQUE DE CEDRYLL ET CIRYS FLOTTE À TRAVERS L'IMMENSITÉ INTEMPORELLE, ORIENTÉS PAR ATMA DEVENU LUMIÈRE...

RAYONNANT DANS LA TRANSPARENCE DU CIEL, LA FIGURE DU GRAND ARCHÉTYPE ÉTERNEL ILLUMINE LEUR PASSAGE...

À TRAVERS UNE ATMOSPHÈRE VIBRANTE DE MUSIQUE CÉLESTE ET SUBTILES ESSENCES DE FLEURS BALSAMIQUES...

ILS ARRIVENT AU LAC TRANSPARENT SITUÉ AU COEUR DES JARDINS ETHÉRIQUES... LA LUMIÈRE DE ATMA SE PLACE AU-DESSUS D'UNE PYRAMIDE DE CRISTAL...

UN FORT MAGNÉTISME ATTIRE CEDRYLL ET CYRIS... ILS S'APPROCHENT ET SONT ENTOURÉS PAR L'AURA VIBRATOIRE D'UN GROUPE DE SAGES QUI ETAIT À LES ATTENDRE...

SALUT À VOUS, QUI VISITEZ L'UNIVERS DES IMMORTELS ! QU'EST-CE QUE TU NOUS APPORTES MESSAGER, COMME SYNTHÈSE DE TON EXISTENCE TEMPORELLE ?

VOTRE PREMIÈRE PORTE EST FRANCHIE, VOYAGEURS DU TEMPS! CETTE FLEUR SUBTILE QUE VOTRE ÉNERGIE PSYCHONIQUE A GÉNÉRÉE SERA TRANSPLANTÉE DANS NOS JARDINS ÉTHÉRIQUES!

VOTRE BUT NOUS EST CONNU - LA CONSCIENCE SUPRA-HUMAINE ET LA JONCTION ENTRE L'ÊTRE TERRIEN ET LE COSMOS! MAINTENANT QUE VOUS ÊTES ARRIVÉS AUX PORTES DE L'IMMORTALITÉ, IL VOUS FAUT CONQUÉRIR SES CLÉS POUR DEVENIR LES MAÎTRES DE L'ÉNERGIE! ALLEZ, DONC, GRAVIR LES MARCHES QUI VOUS CONDUISERONT AUX GRANDS ARCHÉTYPES!

À SUIVRE

C'EST UN TRAVAIL TRÈS SPÉCIAL, QUE JE VOUS OFFRE, Mr LAMAR!

L'HOMME QUE VOUS DEVEZ ABATTRE, DOIT SOUFFRIR BEAUCOUP....

PARCE QUE C'EST LUI QUI M'A FAIT....

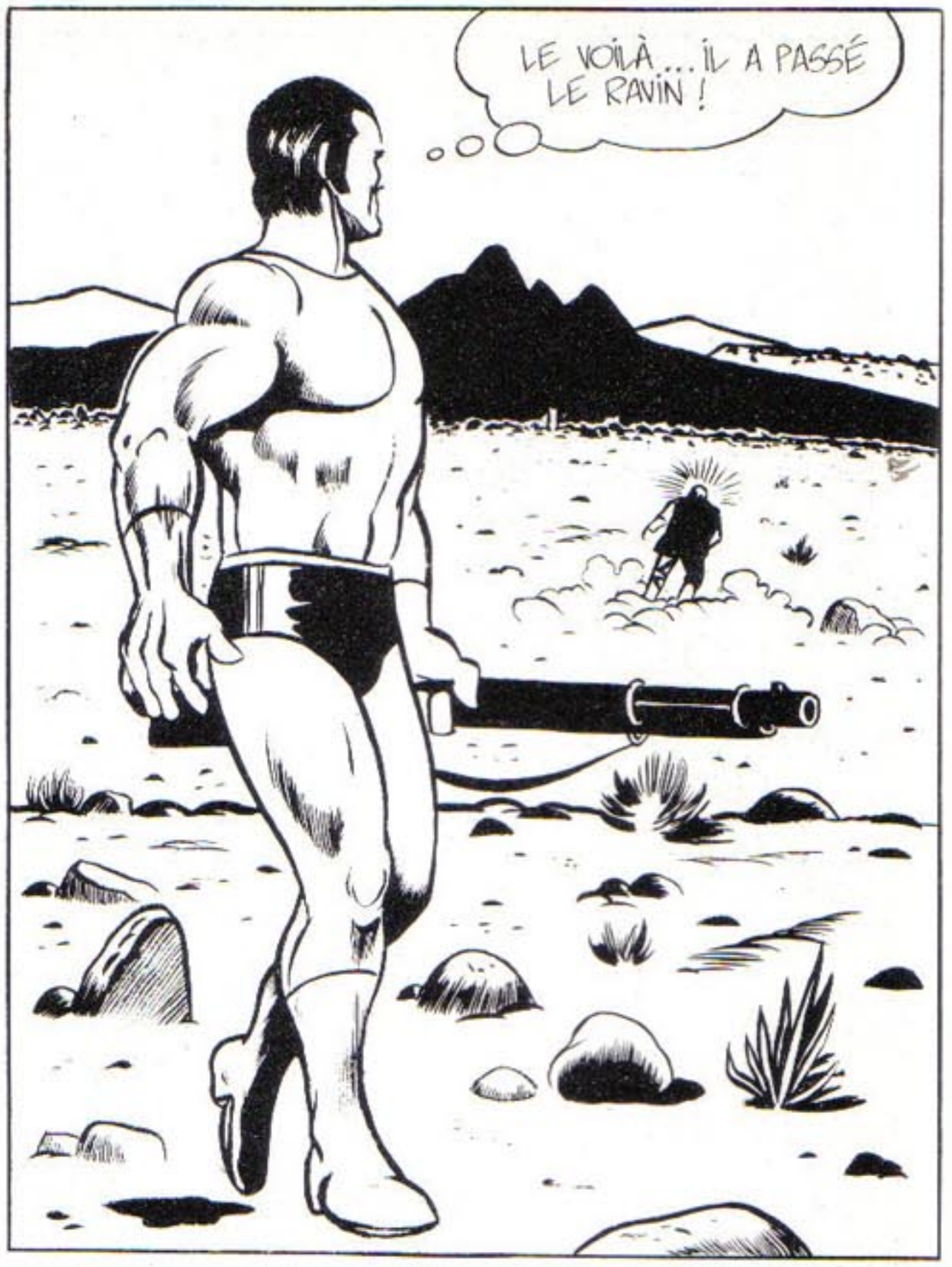
ÇA!

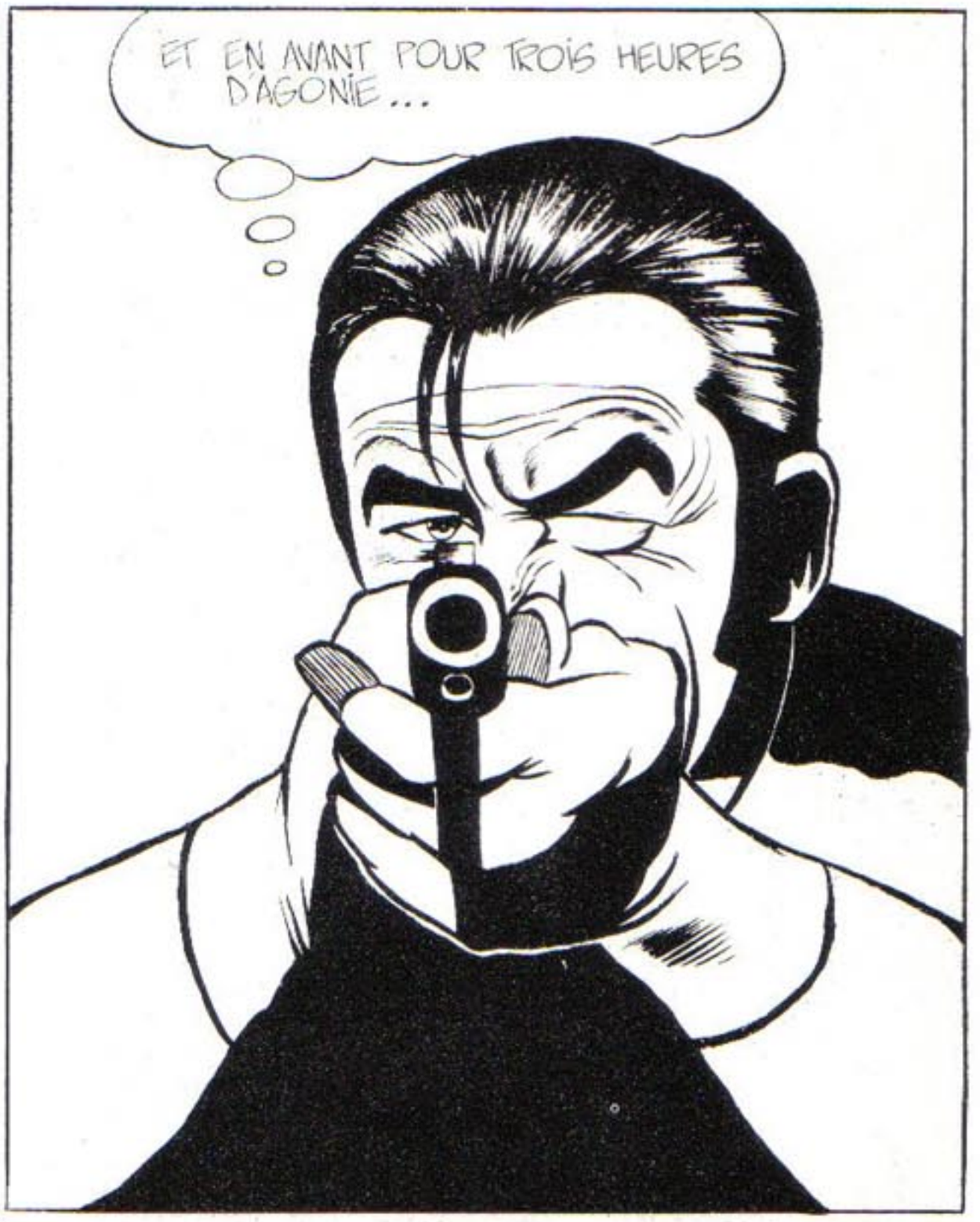
ÉCOUTEZ, QUE TOUT SOIT CLAIR... JE ME FOUS DE VOS HISTOIRES. PLUS VOUS ME PAIEREZ, PLUS VOTRE GARS SOUFFRIRA! C'EST SIMPLE...

JE VEUX QU'IL SOUFFRE DES HEURES... TOUJOURS CONSCIENT! IL VA... IL VA PAYER!!!

JE PENSE QU'AVEC ÇA, J'AI DROIT À TROIS HEURES D'AGONIE, NON?!

TUEUR DE FOUS





PAW

PAW

VOLI CARTON, AUCUN POINT VITAL TOUCHÉ.

PAW

J'AI RIEN CONTRE TOI BONHOMME. MAIS ON M'A PAYÉ POUR TE TUER !

MAIS JE TE PRÉVIENS...

TU VAS DANSER !

PAW PAW

JE DOIS TE QUITTER FISTON JE TE SOUHAITE UNE BONNE AGONIE ET...

J'ESPÈRE QUE...

?

CO..COMMENT... C'EST VOUS ?

KOFF..KOFF... VOUS N'AVEZ PAS VOLÉ VOTRE RÉPUTATION MR LAMAR ! J'EN AÏ EU POUR MON ARGENT ! HEHEHÉ...

MASO, HEIN ?

HÉ OUÏ... CHACUN SES PETITS DÉFAUTS MR LAMAR !

MAINTENANT LAISSEZ-MOI PROFITER DE MES TROIS HEURES !

À VOTRE SERVICE !

SETBON

La Woman

Featuring

JAMES DOUGLAS MORRISON

UNE PRODUCTION DES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Rock-City

PHIL MANOEUVRE

SERGE CLERC

ELEKTRA RECORDS
1855 BROADWAY
NEW YORK NY 10023

K 42 090
STEREO

COPYRIGHT © NIPPER MUSIC
DOORS ASCAP

TU ES PERDUE PETITE FILLE...

LE BLUES DANS LES FAUBOURGS

ENTRANCE 35¢ Turk

Reed's

Midnite SHOW TONIGHT

FLICS EN VOITURE...

HARPER

MAGIC

U.S. ROYAL

STORE

"to protect and to serve"

POLICE 64289

BARS TOPLESS...

CLUB 17

EXCITING GIRLS

HELLS ANGELS

LOS ANGELES

JAMAIS VU UNE FILLE PLUS SOLITAIRE QUE LOS ANGELES ....

MAIS QU'EST-CE QUI LA TIENT DEBOUT?!

REGARDE!!

LA CAME LA CAME! LA REMONTE! LA CAME!

C'EST A CE MOMENT LÀ QUE LA FILLE A SORTI SON BADGE...

POLICE OFFICER

HEY ÇA FAIT UNE HEURE A PEINE QUE JE SUIS EN VILLE

LOS ANGELES DIMANCHE SOIR TRÈS TARD... OU LUNDI MATIN TRÈS TÔT...

J'AI JAMAIS VU UNE FILLE SI SEULE...

JACK DANIEL'S OLD TIME OLD No 7 QUALITY Tennessee SOUR MASH WHISKEY 75cl 45°

Bon Dieu! LOS ANGELES LA VILLE DE LA NUIT!

O.K.! POUR CETTE FOIS!!

L.A. WOMAN.

RECORDED AT THE DOORS WORKSHOP

ROCK-CITY

TEXTE PHIL MANCHETTE

DESSINS SERGE CLERC

FIN

SERIE METAL

METAL 1

METAL 3

METAL 4

METAL 5

METAL 6

METAL 7

METAL 14

METAL 15

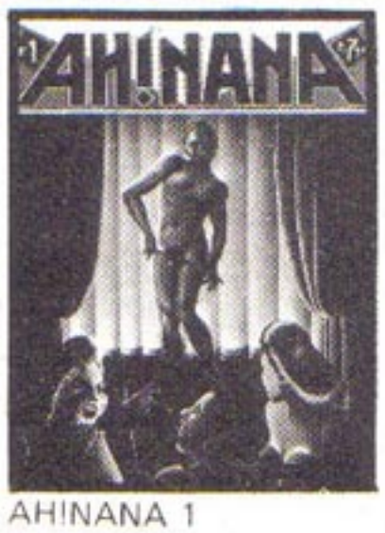
METAL 16

METAL 17

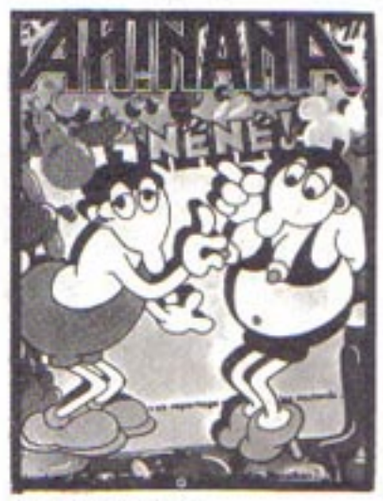
RELIURE METAL 5 à 8

BODE INEDIT

SERIE AH NANA



AH!NANA 1

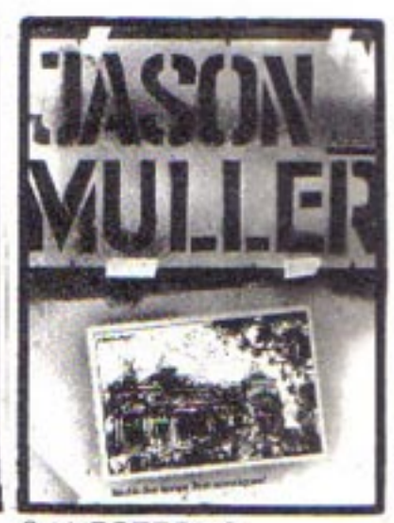


AH!NANA 2

AH!NANA 3

SERIE MIRAGE

LE BANDARD FOU



2 WESTERNS

SERIE

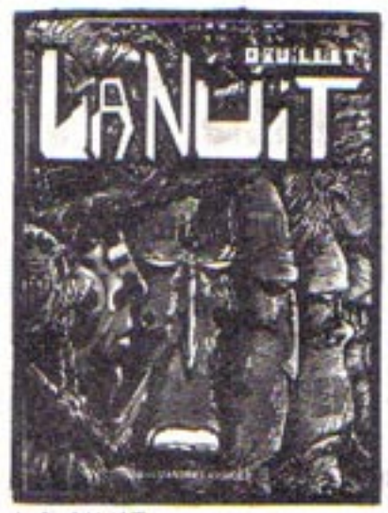
CORBEN CRUEL

HUMANOIDES COULEUR

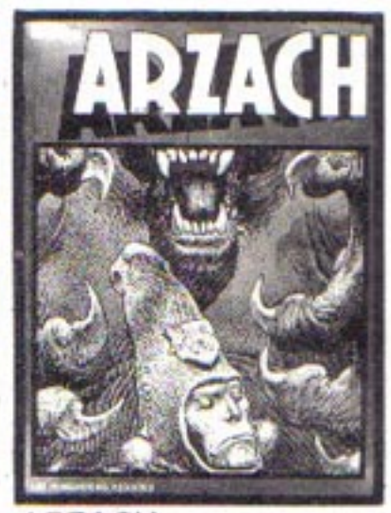
SPIRIT

GWENDOLINE

LES CLOUS ROUGES



LA NUIT



ARZACH

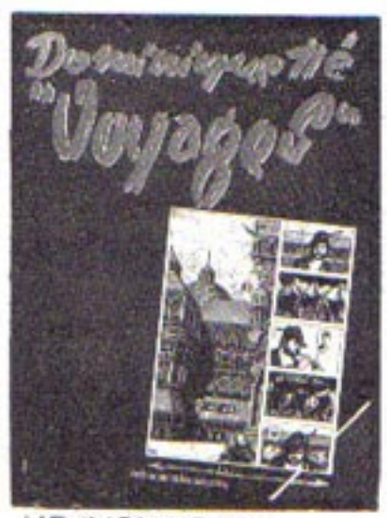
SERIE PETIT MICKEY

PETIT MICKEY N° 12

BILIBINE

NOUVEAUX ALBUMS

SPIRIT/LES PAUMES



HE/VOYAGES

LONE SLOANE 66

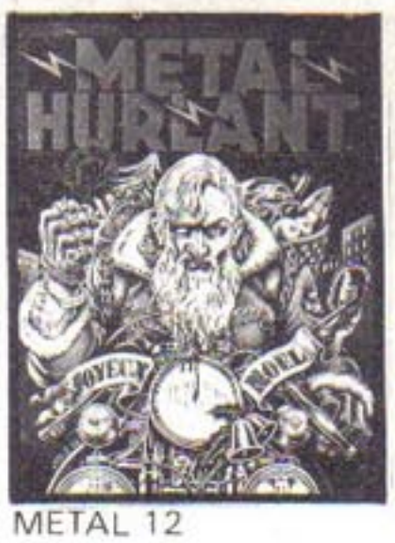
CONAN N° 2

METAL 8

METAL 9

METAL 10

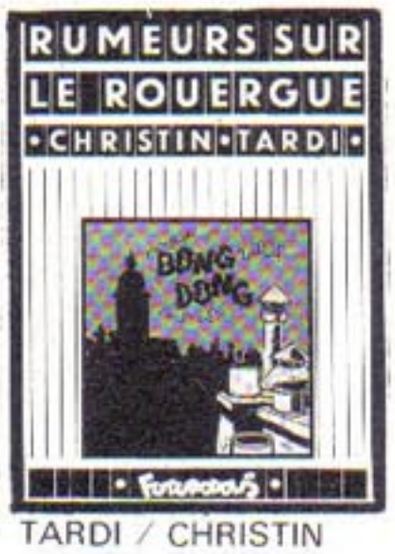
METAL 11



METAL 12

METAL 13

JONES 30 x 40



TARDI / CHRISTIN

CALVO REALISTE

MOUSTACHE ET
TROTINETTE

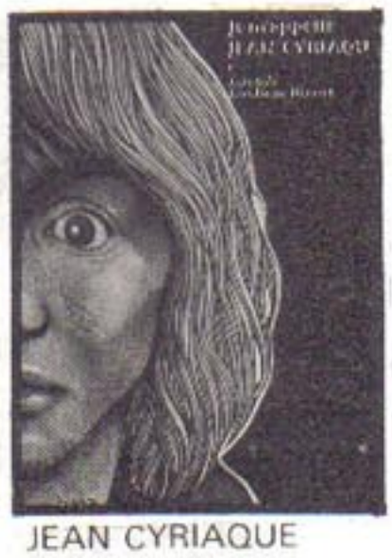
BARBE BLEUE

CRICRI LA SOURIS

AUCLAIR / GIR

MIRAGES

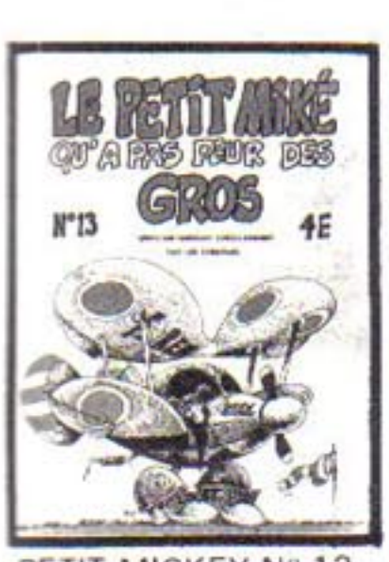
PSYCHOROCK


JEAN CYRIAQUE

MOEBIUS
HUMORISTIQUE

CAUCHEMAR BLANC

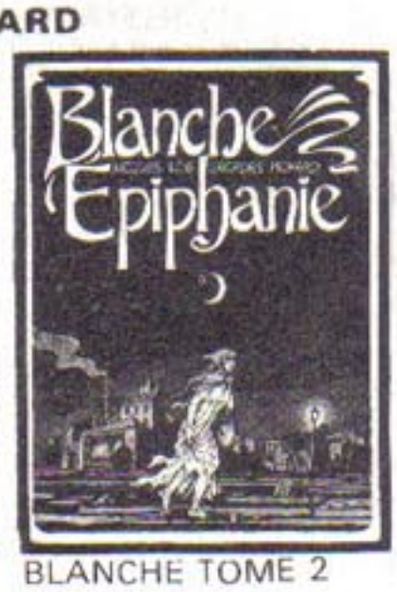
SERIE LOB & PICHARD



PETIT MICKEY Nº 13

RELIURE MICKEY 1 à 8

BLANCHE EPIPHANIE



BLANCHE TOME 2

LA CROISIERE INFERNALE

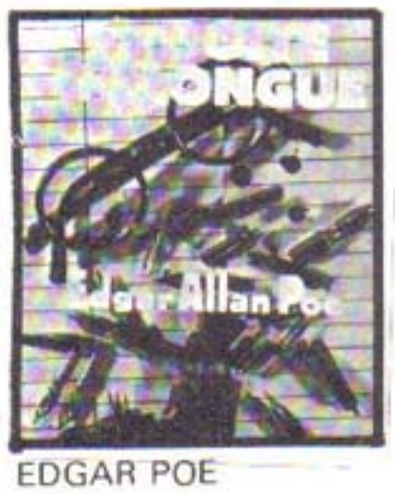
ULYSSE 1 & 2

NOS LIVRES!!

LOVECRAFT /

DOCTEURS

JULES VERNE /



EDGAR POE

VOIR BONDE COMMANDE PAGE 76

LE PRINCE

AGORN

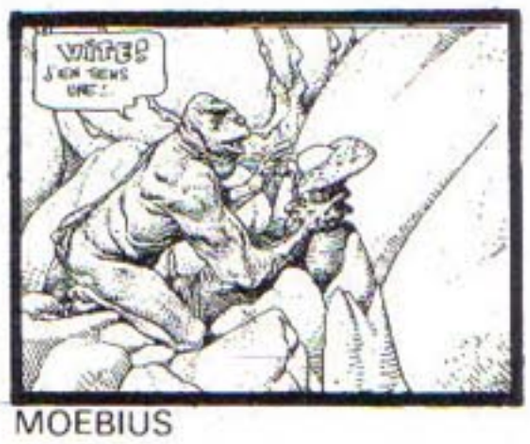
DRUILLET SERIGRAPHIE

LE TEMPLE

LA PIN UP DE S. CLERC

LE CHEVALIER AURORE

LA NEF DES ETOILES



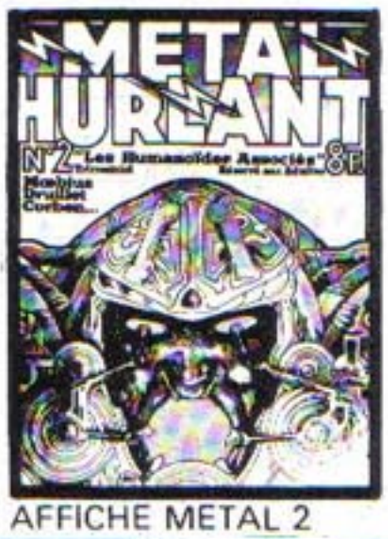
MOEBIUS

posters

ARMEES DU CONQUERANT

GAIL

TARDI



AFFICHE METAL 2

CAZA

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER ET A RENVOYER A : L.F. EDITIONS 41 rue de Lancry - 75010 Paris

ABONNEMENT :
☐6 numéros à partir du n° ..... 48 F
ABONNEMENT SPECIAL LUXE :
☐6 numéros à partir du n° ..... 58 F
plus Jean CYRIAQUE
ABONNEMENT :
☐12 numéros à partir du n° ..... 92 F
ABONNEMENT SPECIAL LUXE GALACTIQUE
☐12 numéros à partir du n° .....
plus J. WATER COLOR ..... 100 F

☐METAL HURLANT n° 1 ..... 8 F
☐METAL HURLANT n° 3 ..... 8 F
☐METAL HURLANT n° 4 ..... 8 F
☐METAL HURLANT n° 5 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 6 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 7 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 8 ..... 10 F
☐METAL HURLANT n° 9 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 10 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 11 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 12 ..... 10 F
☐METAL HURLANT n° 13 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 14 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 15 ..... 10 F
☐METAL HURLANT n° 16 ..... 8,50 F
☐METAL HURLANT n° 17 ..... 8,50 F
☐AH! NANA n° 1 ..... 7 F
☐AH! NANA n° 2 ..... 7 F
☐AH! NANA n° 3 ..... 7 F
☐AH! NANA n° 4 ..... 7 F
Abonnement AH! NANA un an (4 numéros) ..... 25 F

☐**BANDE DESSINEE :**
☐ROLF ..... 17 F
☐GRIZZLI ..... 17 F
☐JASON MULLER ..... 17 F
☐MIRAGES ..... 17 F
☐JOHN WATERCOLOR ..... 17 F
☐JEAN CYRIAQUE ..... 17 F
☐LE BANDARD FOU ..... 17 F
☐PSYCHOROCK ..... 18,50 F
☐CAUCHEMAR BLANC ..... 18,50 F
☐SPIRIT : NUIT D'ENCRE ..... 18,50 F
☐SPIRIT : LES PAUMES ..... 18,50 F
☐Hé : VOYAGES ..... 27,50 F
☐BLANCHE EPIPHANIE (tome 1) ..... 32 F
☐BLANCHE EPIPHANIE (tome 2) ..... 24 F
☐BLANCHE : LA CROISIERE INFERNALE
☐ULYSSE (1 et 2) ..... 25 F
☐BEST OF PETIT MICKEY ..... 25 F
☐LE PETIT MICKEY N° 12 ..... 4 F
☐LE PETIT MICKEY N° 13 ..... 4 F
☐ARZACH ..... 25 F
☐LA NUIT ..... 32 F
☐L'HOMME EST IL BON ? ..... 32 F
☐GWENDOLINE ..... 42 F
☐LA PRINCESSE ELAINE ..... 35 F
☐RELIURE SECONDE ANNEE METAL 30 F
☐CONAN N° 1 ..... 22 F
☐CONAN N° 2 ..... 22 F
☐LONE SLOANE 66 ..... 32 F
☐RUMEURS SUR LE ROUERGUE ... 12 F
☐LE CHEVALIER DU FEU ..... 12 F
☐L'ILE MYSTERIEUSE ..... 12 F
☐BARBE BLEUE ..... 12 F
☐CRICRI LA SOURIS ..... 35 F
☐LA BETE EST MORTE ..... 60 F
☐BODE ..... 35 F
☐JONES ..... 35 F

ART
☐DOUANIER ROUSSEAU ..... 40 F
☐LARSSON ..... 40 F
☐ART FANTASTIQUE ..... 40 F
☐FRANK FRAZETTA ..... 40 F
☐BILIBINE ..... 54 F

LIVRES
☐CONTES DE TERREUR DE BLOCH . 65 F
☐LES UNIVERS DE DAMON KNIGHT 67 F
☐LES UNIVERS DE SHECKLEY ..... 52 F
☐DEMONS ET MERVEILLES (DRUILLET) ..... 300 F
☐JULES VERNE ..... 25 F
☐EDGAR ALLAN POE ..... 25 F
☐DOCTEURS ASSASSINS ..... 36 F
☐STP ROLLING STONES ..... 40 F
☐BUKOWSKI ..... 32 F
☐JOHN BRUNNER ..... 29,50 F
☐MICHAEL CONEY ..... 32 F

AFFICHES
☐AFFICHE METAL 2 ..... 12 F
☐LE TEMPLE ..... 320 F
☐LE PRINCE AUX MILLE FORMES .. 25 F
☐AGORN ..... 25 F
☐LE CHEVALIER AURORE ..... 25 F
☐LA NEF DES ETOILES ..... 25 F
☐MŒBIUS ..... 17 F
☐TARDI ..... 27 F
☐DRUILLET ..... 27 F
☐GAIL ..... 17 F
☐S. CLERC ..... 15 F
☐LES ARMEES DU CONQUERANT .. 23 F
☐LES ARMEES DU CONQUERANT (Luxe) ..... 35 F
☐CAZA ..... 20 F

NOM .....
PRENOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL - LOCALITE .....
Paiement ci-joint par :
☐ Chèque bancaire
☐ C.C.P. (21 904 42 W PARIS)
☐ Mandat

Pas de paiement contre remboursement
+20% pour l'étranger.
Prévoir un délai de livraison d'au moins quinze jours.

EXTERMINATEUR 17.

DOMMAGE, QUE POUR ÉCHAPPER À VOTRE AMI RETORS VOUS SOYEZ RETOMBÉ ENTRE NOS MAINS ...

... À BORD DE NOTRE VAISSEAU MÈRE, LE "MANÈS"

LE GRAND MAÎTRE DOIT ÊTRE ICI ... J'AIMERAIS LE VOIR...

... DIFFICILE ...

DITES-LUI DE MA PART QUE LE VIDE AUSSI A ÉTÉ CRÉÉ...

...VOUS AVEZ SOULEVÉ UN PROBLÈME THÉOLOGIQUE INTÉRESSANT... CAR, SI DIEU, OU LE BON PRINCIPE, COMME VOUS VOUDREZ, A CRÉÉ L'ESPRIT, ET SI LE MAUVAIS PRINCIPE A CRÉÉ LA MATIÈRE, IL N'EST PAS D'ÉCHAPPATOIRE HORS LA MORT"

POM POM POM POM

..MAIS NOUS PRÉFÉRONS VOIR LES CHOSES AUTREMENT ET CONSIDÉRER QUE LES PLANÈTES SEULES SONT MAUVAISES ; QU'IL NOUS A DONNÉ LE VIDE COMME ÉCHAPPATOIRE... SATISFAIT ?...

NON, NE DITES RIEN... JE SAIS QUE VOUS CONNAISSEZ NOTRE RELIGION... J'AI APPRIS BEAUCOUP SUR VOUS, ET PAR DES VOIES TRÈS DIVERSES... VOUS N'AVIEZ PAS BESOIN D'INVOQUER CE POINT DE THÉOLOGIE, CAR EN VÉRITÉ JE VOULAIS VOUS VOIR...

...POUR VOUS DIRE QUE VOUS ÊTES LIBRE"

...
CE QUE J'AI APPRIS M'A DÉPLU. NOUS DEVIONS ÉLIMINER UNE MÉCANIQUE DE CHAIR, SELON NOTRE CONTRAT ET NOUS AVONS FAILLI TUER UN HOMME QUI RENAÎT DANS D'É-TRANGES CIRCONSTANCES ... SURNATURELLES MÊME, ONT DIT CER-TAINS...

AINSI MON HISTOIRE EST CONNUE...

...OUI, LES AN-DROÏDES QUI L'ONT APPRISE, ON NE SAIT COMMENT, SE SONT EMPRESSÉS DE LA TRANSMETTRE PAR-TOUT A' TRAVERS L'UNIVERS... MAIS NOUS VOUS DEVONS RÉ-PARATION ...

ALORS AIDEZ-MOI A' LIBÉRER LES ANDROÏDES...

NON IMPOSSIBLE! ILS SONT LE MAL PAR EXCELLENCE; NI MATIÈRE NÉE DE LA MA-TIÈRE...

VOUS VOUS TROMPEZ... ILS SONT NÉS DE L'ESPRIT DE L'HOMME QUI EST BON... ILS SONT PEUT-ÊTRE LES PREMIERS ÊTRES QUI ÉCHAPPENT A' LA GRIFFE DU MALIN...

INTÉRESSANTE THÉORIE... J'AIME LES JONGLEURS... LA VÉ-RITÉ EST TOUJOURS LA', QUELQUE PART... ALLEZ, ESSAYEZ DE ME CON-VAINCRE... VOUS AVEZ UNE HEURE... SI VOUS RÉUSSISSEZ, JE VOUS AIDERAI...

SUR TERRE ... SIXIÈME NIVEAU DE LA GRANDE FORTERESSE ...

CONFIRMÉ MAÎTRE ... IL EST À BORD DU VAISSEAU MÈRE NÉO-MANICHÉEN, EN BORDURE DE LA RÉGION D'HOYLE ...

QU'ATTENDENT-ILS POUR L'ABATTRE? DÉTRUISEZ LEUR VAISSEAU !!!

NON, ATTENDEZ! LE SIGNAL A DISPARU !

ENFIN !!! IL N'Y A PLUS D'EXTERMINATEUR 17! PLUS DE LÉGENDE IMBÉCILE QUI GRANDIT COMME UNE LÈPRE ...

MAÎTRE, MAÎTRE! SON SIGNAL VIENT DE RÉAPPARAÎTRE À DIX MILLE ANNÉES LUMIÈRE DE LÀ, À LA SURFACE DE GALIGAÏ !

IMPOSSIBLE!

50

IL A ENCORE DISPARU !

JE L'AI ! IL S'EST MATÉRIALISÉ DANS L'ORBITE D'ALPHA ..... NON ! IL DISPARAÎT A' NOUVEAU !

INCROYABLE !! LA RÉGION D'HOYLE, GALIGAÏ, ALPHA IL VIENT VERS NOUS ... ET A' CETTE VITESSE !

BOOONG

SCENARIO – DIONNET

DESSINS BILAL

52

A SUIVRE.

Photo : Claude GASSIAN

Etonnez toute la galaxie en portant l'un de ces superbes t-shirts LONE SLOANE !
Imprimés en quatre couleurs, 30 F, seulement !!!

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : .....
Ville : .....

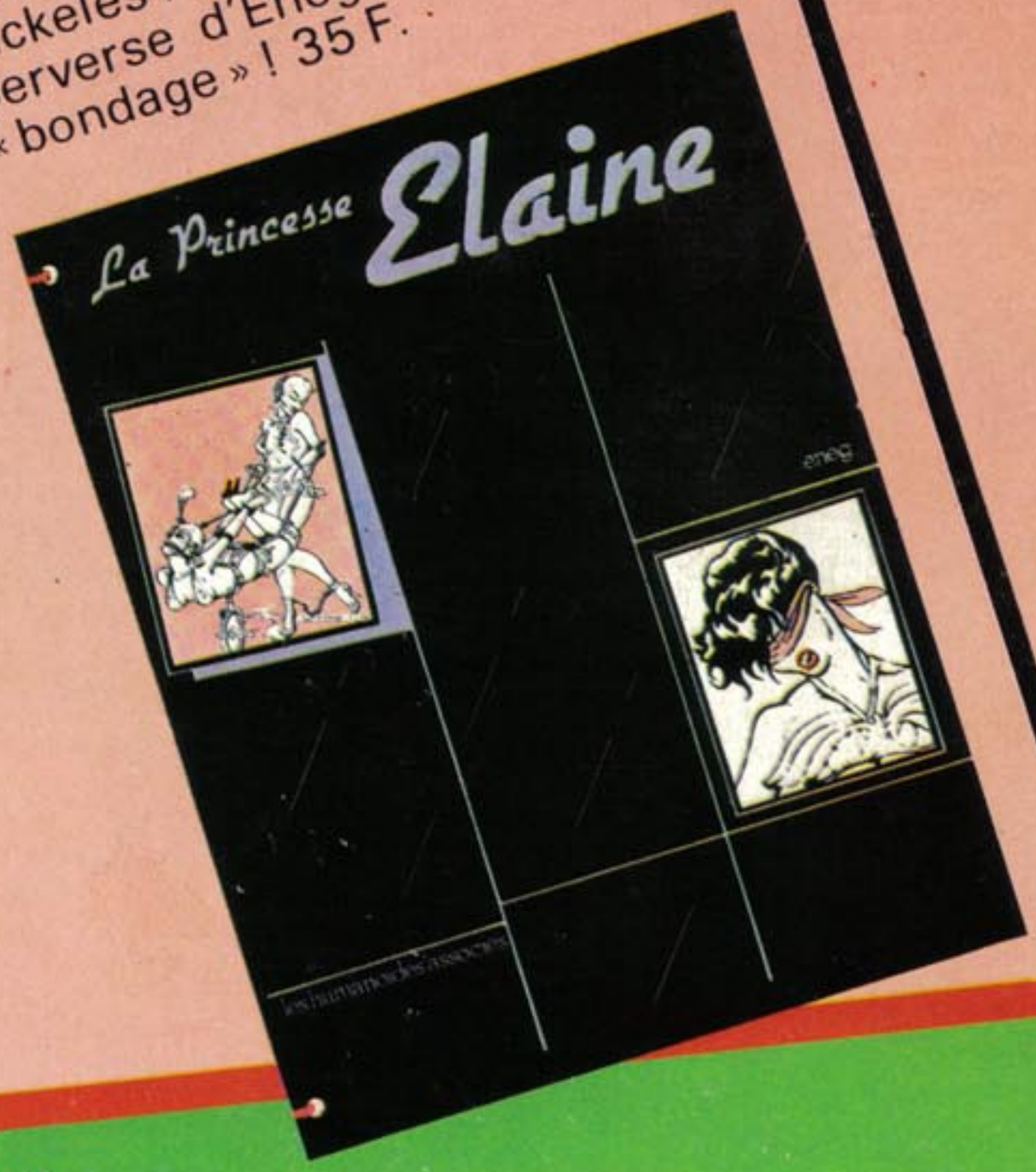
Ci-joint la somme de : .....
règlement :
chèque bancaire ☐
C.C.P. ☐
Mandat ☐

TEE-SHIRT :
orange ☐
jaune ☐
bleu ☐

TAILLE :
petit ☐
géant ☐

DU NOUVEAU : FEMMES ENCHAINEES ET MONS-TRES PEDONCULES, 2 B.D. POUR PARTIR LOIN, L'ETE.

Esclaves enchaînées, chariots nickelés : la Rome onirique et perverse d'Eneg. 96 pages de « bondage » ! 35 F.



L'HOMME EST-IL BON ? 64 pages de Moebius en couleur, dont 2 histoires inédites et évidemment, superbes ... 32 F.

VOIR BON DE COMMANDE P. 76.